

وزير الشؤون استقبال الدكتور الجلال



● الوزير يستقبل الدكتور الجلال
استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بمكتبه صباح امس الدكتور عبدالمعز الجلال مدير عام قطاع شؤون الانسان والبيئة في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بمناسبة زيارته لكويت حيث تباحث مع الوزير في الامور التي تهم الوزارة والتنسيق مع الامانة العامة لدول مجلس التعاون.

ويستقبل نائب مدير مكتب العمل الدولي



● الوزير يستقبل الوفد
جانب من اجتماع اركان الوزارة مع الوفد



استقبل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه صباح امس سيرا تورا جين نائب مدير عام مكتب العمل الدولي والوفد المرافق له. كما اقام وزير الشؤون مساء الاحد حفل عشاء يفتقد هيلتون على شرف وفد من مكتب العمل الدولي والوفد المرافق له. ومن جانب آخر عقدت جلسة مباحثات بين وفد منظمة العمل الدولية والمسؤولين بالوزارة. حيث حضر من جانب الوزارة عبدالله غلوم حسين - الوكيل المساعد للشؤون الفنية وعبد الرحمن الحويل الوكيل المساعد لشؤون التعاون الوكيل المساعد لشؤون العمل بالنيابة وعبد الله الممر مدير ادارة عمل محافظة حوي واحمد الكتيب - مدير ادارة عمل محافظة الجوهراء.

وقد المعهد العربي للتخطيط يزور الدراسات التكنولوجية



● اعضاء الوفد مع د. الشبيبي

استقبلت كلية الدراسات التكنولوجية اول امس وفد المعهد العربي للتخطيط الذي يضم عددا من الدارسين والارباب بدورة (السياسات السكانية والموارد البشرية) التي تقام في الفترة من ١٥/٣ حتى ١٩/٤/٨٩. وقد التقى اعضاء الوفد الدكتور فؤاد الشبيبي مساعد عميد كلية الدراسات التكنولوجية الذي شرح لهم خطة الكلية ومراكزها التدريبية في المرحلة الاولى، وخطة الدراسة وطبيعتها وامدادها. المرحلة الثانية للطلاب المتفوقين، كما تحدث الدكتور الشبيبي عن الانقسام العلمية بالكلية والشعب والتخصصات التي تتولى تدريس الفتيين لاسد احتياجات سوق العمل بدولة الكويت، وجاب مساعد عميد كلية الدراسات التكنولوجية على تسالوتات اعضاء الوفد، كما استمعوا الى شرح مفصل من الدكتور والمهندسين عن تدريب الطلاب على الاجهزة المخففة، والجدير بالذكر ان وفد المعهد العربي للتخطيط يضم في عضويته مواطنين من الكويت والامارات وعمان وقطر والبحرين واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والصومال والسودان وتونس والمارق والاردن.

اعلان اسماء الفائزين في مسابقة التعليم التطبيقي

اجابة، من بينها بطاقات من سمية محمد عبدالله - سهيل حسين - فهمي محمد السعيد - فوزها بواسطة لجنة متخصصة، حيث ان البطاقات التي تحمل اجابات صحيحة ١٤٢ بطاقة فقط. وقد تم اجراء القرعة العلنية امس الاثنين بحضور رجال الصحافة وعدد من المسؤولين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي، حيث فاز عشرين متسابقا بجوائز اسماوية، من بينهم ١٤ فائزا من سكان منطقة السالمية، والستة الباقون من مناطق متفرقة بالكويت. الفائز الاول: عبدالله عبدالرازق (٢٠٠ دينار). الفائز الثاني: عثمان محمد طاهر (٢٥٠ دينار). الفائز الثالث: عبد الرحمن عبدالله (٢٠٠ دينار). الفائز الرابع: ساهمة عبدالكريم (١٥٠ دينار). الفائز الخامس: علي العاشي (١٥٠ دينار). الفائز السادس: محمد جابر (١٥٠ دينار). الفائز السابع: محمد جابر (١٥٠ دينار). الفائز الثامن: محمد جابر (١٥٠ دينار). الفائز التاسع: محمد جابر (١٥٠ دينار). الفائز العاشر: محمد جابر (١٥٠ دينار).

افتتاح اجتماع خبراء التعاونيات في الاقطار العربية

د. جلال الدين: عرض ١٢ ورقة عمل عربية في المجال التعاوني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية



● د. محمد جلال الدين ● سالم ابو حنينة

مختلف الوسائل المادية والمعنوية

الحركة التعاونية في عملية التخطيط

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

البحراني واصدار كتاب لالابحاث العلمية

الجواهر فريد

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري يستلم لشر أحد الطلاب



● النوري يستلم لشر أحد الطلاب

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

النوري افتتح المعرض التربوي السادس بالاحمدي التعليمية

الوطنية

وزير الاعلام في ديوانيته الاسبوعية:

مصلحة الوطن فوق كل شيء: واهم من اي مصلحة اخرى
ترشيد الانفاق يشمل كل مرافق الدولة ومؤسساتها



● الشيخ ناصر محمد احمد الجابر

الآن... احدهما احتياطي للحالات الطارئة.

وردا على اقتراح بمنع اعلانات استخدام الخدم في الصحافة المحلية قال الوزير ان هذا الامر لا يدخل في اختصاص وزارة الاعلام... وانما هو من اختصاص وزارة الخزانة والاشراف على عملية استخدام العمالة من الخارج.

واحد وهو عمل يعتمد على الجودة الفنية مع انخفاض التكلفة المالية. وأكد ان اللجنة المشرفة على انتاج هذا البرنامج تقوم بمهمات اخرى وان هذا البرنامج لا يشكل اكثر من ٧ بالمائة من هذه المهمات.

وقال ان الادارة والتلفزيون يعملان في اطار سياسة الدولة ويتخذان القوانين السارية المفعول.

قال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد الجابر ان الوطن فوق كل شيء ومصلحة الوطن اهم من اي مصلحة اخرى جماعية كانت او فردية.

واضاف الوزير في ديوانيته الاسبوعية المفتوحة بمقر الوزارة قبل ظهر امس ان من واجب الجميع التضحية من اجل مصلحة الوطن اذا تطلب الامر ذلك واذا دعت الظروف لمل هذه التضحية.

وقال ان هذه التضحية ينبغي ان تقدم عن قناعة تامة وبمبادرة ذاتية وليست غصبا او اجبارا.. والا فلن تكون تضحية بمعناها الحقيقي.

واوضح ان المذيعين يأخذون فرصتهم من خلال دورات تخصصية.

اما المراسلون الذين يجرون مقابلات سريعة على الهواء لبرنامج مساء الخير الاداعي فان ما يقدمونه لا يتجاوز دقيقتين او ثلاث دقائق لكل فقررة واحدا لا تتعدى مقدمة فقراتهم. وهم ينتقلون بصورة سريعة الاحداث والنشاطات اليومية للدولة والتي تصل في بعض الاحيان الى عشرات الاحداث والنشاطات اليومية للدولة والتي تصل في بعض الاحيان الى عشرات الاحداث الرئيسية والفرعية.

وذكر ان هناك مديون موجودان في كل من الادارة والتلفزيون باستمرار

ومضى يقول انه ليس سرا ان هناك خطة اقترحتها الحكومة لترشيد الانفاق.. فقد انخفض دخل الدولة بعد الانخفاض الكبير في اسعار النفط.. وعليه فان الترشيح يشمل كل مرافق الدولة ومؤسساتها.

واشار الى ان المبدأ ليس كل شيء واذا كان الترشيد ماديا بحتا فان من الصعب التعامل مع صاحبه.

وناشد جميع الفنانين والمثليين الذين يتعاونون مع الادارة والتلفزيون عدم التعامل مع هذه الجهات بنظرة مادية بحتة.

وقال انه من واقع الدخل الفعلي

وكلاء وزارات الخارجية لدول مجلس التعاون يجتمعون السبت المقبل بالرياض

بحث التطورات الراهنة وجهود الكويت لدعم التضامن الاسلامي
عرض مذكرة قانونية تحصل بضوابط العمل العربي المشترك

منذ سبع سنوات، فمن الذي غير هذه الضوابط او الفاهما...

كما ذكر انه ليس من حق الوزارة ان تمنع مجموعة من الأشخاص من تكوين فرقة فنية لا يتعارض عملها او اهدافها مع قوانين البلد.

وقال الوزير انني لا استطيع انكار حق المواطن لأي شخص يحمل الجنسية الكويتية.

واضاف ان لكل دولة الحرية في دعوة فرق فنية كويتية للعمل في الخارج. وبين ان مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي تتعامل مع اي انسان قادر على العطاء الفني الذي يتناسب واهدافها.

وقال ان المؤسسة اسلويا في العمل تسير عليه تدعيما لمصلحتها وان هذه المؤسسة منذ قيامها عام ١٩٧٧ وهي تتفتح ابوابها لجميع الراغبين من دول الخليج في التعاون معها ولم يسبق ان اغلقتها امام من جاء يريد ذلك.

واوضح ان المسؤولين في المؤسسة طافوا بجميع الدول العربية الخليجية بحثا عن الكفاءات ولكن غالبيتهم يعتبر العمل في المؤسسة حدا من طموحاته الشخصية.

واوضح ان انتاج المؤسسة لبرامج ارشادية وتعليمية وتوجيهية ما هو الا تنفيذ لخطة أعدتها مجلس الادارة المؤلف من وكلاء وزارات الاعلام في الدول السبع الأعضاء وهي برامج ظهرت الحاجة اليها بالحاج وبرامج المؤسسة تداع في كل الدول الأعضاء وليس عليها أي غبار ولم يوجه اليها اي نقد فني.

وقال ان هناك ٣٦ قصة خليجية تقوم المؤسسة بتأجيلها وتصويرها وهناك لجنة ثلاثية يختار بعض النقص الاجنبية ويلجأها.

واكد ان ليس كل قصة تكتب يمكن انتاجها للتلفزيون.

وقال ان لدى المؤسسة خطة لانتاج ٤٥ حلقة من برنامج اجتماعي جزء كبير منه عمل درامي، وذكر انه تم انتاج ثلاثة اجزاء من برنامج سلامتك من ميزانية واحدة.

وتقول المصادر المطلعة ان المرحلة المقبلة ستشهد مزيدا من اللقاءات العربية ليبحث مختلف القضايا الراهنة التي تواجه المنطقة بغية رسم خطة موحدة.

وبشارة يفتتح الاجتماع ومن المقرر ان يفتتح السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي الاجتماع بكلمة يتحدث فيها عن مجمل التعاون الخليجي الذي حقق اهدافه، والتطورات التي يشهدها التوصل اليها بغية تجسيد التعاون المشترك في مختلف المجالات. والتجديد بالذات في هذا الاجتماع يعقد بعد اقل من اسبوع من اختتام اجتماعات مجلس الجامعة العربية الذي عقد في تونس على مستوى وزراء الخارجية لدراسة مختلف القضايا العربية والدولية.

ويذكر ان الحقبة التهديدات التي تتعرض لها المنطقة على هامش الموضوعات التي سبقتها مسؤولة الدول الخليجية خلال لقاءاتهم في الرياض.



● عبدالله بشارة

يعقد وكلاء وزارات الخارجية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست اجتماعهم الرابع بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية لتتعلق بمشروع بروتوكول ضوابط العمل العربي المشترك.

وكان الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات الخارجية بدول المجلس قد عقد بالرياض في شهر يناير الماضي.

وتقول مصادر مطلعة - «الراي العام» ان الوكلاء سيبحثون عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون الخليجي في ضوء الاتصالات الجارية لعقد قمة عربية يشارك فيها كل الدول الشقيقة، وذكروا ان هذه المصالحات ان تطورات الأوضاع الراهنة وخاصة الحرب العراقية - الايرانية والجهود المبذولة لوقف هذه الحرب مستترة بالاهتمام خلال الاجتماع المذكور.

وزير الصحة يجيز للأطباء تحرير وصفات طبية للمرضى لصرفها من الصيدليات الأهلية

الصقر اجتمع بنائب مدير مكتب العمل الدولي

اجتمع نائب مدير عام مكتب العمل الدولي السيد سوراندرا جاني امس مع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز الصقر.

وقد بحث الجانبان علاقة العمل - الصناعة الكويتية مع منظمة العمل الدولية. واكد رئيس غرفة التجارة والصناعة على دور المنظمة فيما يتعلق بتقنين قرارات مؤتمر العمل الدولي الخاصة ببحث اوضاع العمال العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة.

وقد شكر نائب مدير عام مكتب العمل الدولي السيد عبدالعزيز الصقر على الدور الذي تقوم به الغرفة باعتبارها عضوا في مجلس ادارة منظمة العمل الدولية وفي مؤتمر العمل الدولي.

وكلاء النيابة الجدد ادوا اليمين القانونية

ادى احدى عشر وكيل نيابة امس اليمين القانونية امام وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان وذلك بمناسبة تعيينهم بهذا المنصب وذلك بالدرجة «ج».

والوكلاء الجدد هم كامل احمد يوسف العمري ومحمد احمد حميدان المير ومحمد فهد الصقر وجيبري راشد عبداللہ ملا محمد وسليمان عبدالرحمن فهد الخميس ومحمد جاسم يوسف النصر الله وايداد عبدالحميد سلمان العيسى وناف محمد ناصر الطيار وخالد صالح احمد البصري وسليمان روح سلطان بورسلي. وحضر اداء اليمين النائب العام المستشار غازي عبد السمان.

الحرثان يلتقي وفد التربية المشارك بمهرجان الاطفال التركي

خالد الحرثان

استقبل مدير ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية خالد الحرثان صباح امس بمكتبه الوفد الطلابي المشارك في المهرجان الدولي التاسع لاطفال والدي تنظيم مؤسسة الادارة والتلفزيون التركية خلال الفترة من ١٦-٢٧ ابريل الجاري في الاراضي التركية.

حضر اللقاء اولياء امور اعضاء الوفد الذي يضم عشرين طالبا من المرحلة الابتدائية يمثلون المناطق التعليمية الخمس، ويرافقهم ثلاثة مشرفين تربويين وهم كل من ناصر مدرسة زيد الحرب الابتدائية للبنين عبدالعزيز الفانم، وعبد الرحمن صالح العقل، واحمد عبدالوهاب.

هذا وقد رحب الحرثان اثناء اللقاء بالوفاء امور الوفد وشرح لهم اهداف المهرجان وتربيات اقامة الاطفال مع علاقات سلمية اثناء المهرجان، وأكد على ان المهرجان سيسهم في بناء شخصية الابناء ويؤدهم الاعتراف على النفس واكتساب العديد من الخبرات.

هذا والجدير بالذكر ان الوفد سيغادر البلاد متوجها الى مدينة اسطنبول في ١٤ ابريل الجاري حيث يتألف من الطلاب التالية اسماؤهم:-

محمد سلمان غانم حماد، فهد محمد سليمان حمد الفهد، محمود سبيتي محمد الكندري، احمد شهاب احمد عبدالعزيز النعمة، خالد محمد علي حسيان، خالد علي محمد عبدالرحيم، ناصر عبدالله سالم الجارحي، عبدالله محمد عبدالله حذيان، ناصر عبدالله ناصر الشنوف، ذواف عبدالله الميجان، عبدالله زيد الرشود، يسام ناصر عبدالعزيز المطار، جاسم محمد علي خاجة، مطلق خالد علي وبران، علي جبيب الجدي، محمد سليمان بورسلي، عبدالعزيز خالد فهد الشايعي، زكريا عبدالعزيز حسن ابو عباس، احمد عبدالله فهد العمان، محمد مال الله محمد الكندري.

اجاز وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي لاطباء العاملين بالوزارة تحرير وصفة طبية بمستحضرات دوائية محددة لمرافقها من الصيدليات الأهلية بشرط عدم توفر الدواء الموصوف وبذلك ينسج التركيب العلمي في صيدلية المركز الصحي الذي يعمل به الطبيب.

وتشمل الأدوية التي اجاز الوزير العوضي صرفها من الصيدليات الأهلية مستحضرات المضادات الحيوية والمضادات الجرثومية، ومضادات الفيروسات ومضادات الطفريات، ومستحضرات الادوية التي تحتوي على مادة (CLIOQUINOL) والتي تؤخذ عن طريق الفم او للاستعمال الخارجي.

دعت الهيئة العامة للاسكان المواطنين والمقيمين بطلبات لسكن مسجلة لدى الهيئة العامة للاسكان خلال شهر نوفمبر ١٩٧٧ وما قبلها والراغبين في الحصول على البيوت الحكومية المتبقية في كل من الشوارع التالية: بيوت منطقة الظهر، بيوت منطقة الغضيرة، بيوت منطقة غرب الفطاس الى ضرورة مراجعة ادارة التخطيط والبحوث الاجتماعية بمبنى الهيئة العامة للاسكان بجميع الوزارات اثناء الدوام الرسمي خلال شهر من تاريخه تهديدا للاحكام، التخصيص لهم مع مراعاة اصطحابهم للمستندات التالية: شهادة الجنسية الاصلية وصورة عنها، شهادة جنسية الزوجة او جواز السفر وصورة عنها، شهادة بالراتب

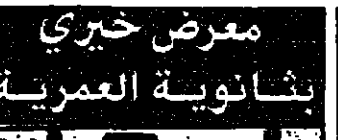
هيئة الاسكان تستدعي اصحاب طلبات - نوفمبر ١٩٧٧

من مقر العمل، شهادات ميلاد الابناء وصورة لكل منها، صور الشهادات الدراسية للابناء، وثيقة الزواج وصورة عنها، ايصال الايجار او عقد البيت المستأجر وصورة عنه، شهادة اتيات سكن من مختار المنطقة، كتاب من ادارة ذي الملكية - البلدية مع ذكر اسم الزوجية، كتاب من بنك التسليف والاخرا (مع ذكر اسم الزوجية)، كتاب من وزارة التخطيط - الاحصاء، البطاقة التوثيقية.

وذكرت الهيئة المواطنين بان التخصيص سوف يتم وفقا للاولوية التاريخية لطائفة السكن وعلى ضوء عدد البيوت المتوفرة بهذه المناطق سائفة الذكر.

دعت الهيئة العامة للاسكان المواطنين والمقيمين بطلبات لسكن مسجلة لدى الهيئة العامة للاسكان خلال شهر نوفمبر ١٩٧٧ وما قبلها والراغبين في الحصول على البيوت الحكومية المتبقية في كل من الشوارع التالية: بيوت منطقة الظهر، بيوت منطقة الغضيرة، بيوت منطقة غرب الفطاس الى ضرورة مراجعة ادارة التخطيط والبحوث الاجتماعية بمبنى الهيئة العامة للاسكان بجميع الوزارات اثناء الدوام الرسمي خلال شهر من تاريخه تهديدا للاحكام، التخصيص لهم مع مراعاة اصطحابهم للمستندات التالية: شهادة الجنسية الاصلية وصورة عنها، شهادة جنسية الزوجة او جواز السفر وصورة عنها، شهادة بالراتب

معرض خيري ثانوية العمرة



تم افتتاح المعرض الخيري في ثانوية العمرة للبنات تحت رعاية ناصر الصليهي والمراقبين ونغار ونظارات مدارس منطقة الفرانوية التعليمية ومجلس الاباء واولياء امور الطالبات، وموجر وموجهات المنطقة. ضم المعرض منتجات الاقتصاد المنزلي والطهي والتأخيه الفنية شملت عدة لوحات وتطريز كذلك الدراسات العملية مثل التوصيلات الكهربائية وهذا المعرض خيري لصالح المدرسة ومن عمل الطالبات بمساعدة مدرساتهن.



تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الاتية:

| رقم المناقصة | الموضوع | قيمة المستند | تاريخ الاصدار | آخر موعد لتقديم المناقصة |
|--------------|---|--------------|---------------|--------------------------|
| ٢٢٩٩/٧ | مكبنة تنعيم اوجه الفلنجات | ٨٧/٤/٦ | ١٩٨٧/٥/١٨ | ١٩٨٧/٥/١٨ |
| ٣٨٠٧/٧ | قضيب بروز فسفوري | ٨٧/٤/٦ | ١٩٨٧/٥/١٨ | ١٩٨٧/٥/١٨ |
| ٢٩٩٩/٧ | مواد مشتقة للزيوت | ٨٧/٤/٦ | ١٩٨٧/٥/١٨ | ١٩٨٧/٥/١٨ |
| ٥١٨٨/٧ | وصلات انابيب للاسلاك الكهربائية | ٨٧/٤/٦ | ٨٧/٥/١٨ | ٨٧/٥/١٨ |
| ٩٢٢٧/٧ | حزمة انابيب للبيانات الحاررية | ٨٧/٤/٦ | ١٩٨٧/٥/٢٥ | ١٩٨٧/٥/٢٥ |
| ٣٠٥٤/٧ | فوسفات الهيدروجين ثنائية الصوديوم المالحة | ٨٧/٤/٦ | ١٩٨٧/٥/٢٥ | ١٩٨٧/٥/٢٥ |
| ٣٠٥٦/٧ | صالح فولاذية | ٨٧/٤/٦ | ١٩٨٧/٥/٢٥ | ١٩٨٧/٥/٢٥ |

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات من المكتب الرئيسي اعتبارا من ١٩٨٧/٤/٦.

غرفة تجارة وصناعة الكويت تذكير



براءة لجمعية العامة وانتخابان مجلس الإدارة وفرة قبل الانتخابات

عطفا على الاعلانات السابقة وتذكيرا بها، يسر غرفة تجارة وصناعة الكويت ان تلقت انتباه اعضائها الى ما يلي:

اولا: تعقد الغرفة جمعيتها العامة الخامسة والعشرين الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق للتاسع عشر من ابريل الجاري.

ثانيا: يجري انتخاب نصف اعضاء مجلس ادارة الغرفة من الساعة صباحا وحتى الساعة مساء من يوم الثلاثاء الموافق للحادي والعشرين من شهر ابريل الجاري.

ثالثا: ان التقرير السنوي لنشاط الغرفة عام ١٩٨٦ بما فيه حساباتها الختامية موجود لدى قسم العلاقات العامة بالغرفة. ويمكن لكل عضو سدد اشتراك عام ١٩٨٧ طلب نسخة منه.

رابعا: سيقترح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الغرفة طوال ساعات الدوام الرسمي للغرفة (٧ر٣٠ صباحا حتى ١٢ر٣٠ ظهرا كل ايام الاسبوع عدا يوم الجمعة، ومن ١٦ر٣٠ الى ١٩ر٣٠ مساء كل ايام الاسبوع عدا الاثنين والخميس والجمعة). وذلك اعتبارا من صباح السبت الحادي عشر من ابريل وحتى ظهر يوم الخميس السادس عشر من ابريل ١٩٨٧. ويشترط في المرشح ما يلي:

١ - ان يكون كويتيا متمتعاً بحقوقه المدنية.

٢ - ان يكون عضوا بالغرفة وقد سدد كل اشتراكاته بما في ذلك اشتراك عام ١٩٨٧.

٣ - ان لا تقل سنه عن ثلاثين سنة ميلادية وتخضع الى خمسة وعشرين اذا كان حاصلها على شهادة جامعية ذات علاقة بالاعمال التجارية، كالتجارة والصناعة والاقتصاد والحقوق.

٤ - ان يحسن القراءة والكتابة.

٥ - ان يكون قد اشتغل باعمال تتصل بالتجارة أو الصناعة مدة خمس سنوات متتالية وتخضع هذه المدة الى ثلاث سنوات اذا كان حاصلها على الشهادات الجامعية المذكورة اعلاه.

يمكن للسادة المرشحين ان يحصلوا على النموذج الخاص بالترشيح من ادارة الغرفة. وان يسلموا ترشيحاتهم موقعة أو من قبل من ينوب عنهم الى مستشار الغرفة ضمن مدة فتح باب الترشيح المحددة اعلاه، مرفقة بمبلغ خمسين دينارا غير قابلة للرد. وستنظم لائحة المرشحين في كافة النشرات والمطبوعات - بما في ذلك ورقة الاقتراع - حسب التسلسل الابجدي لاسمائهم الاولى.

رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت

في الصميم

الوقاية .. افضل علاج

الاحتفال بيوم الصحة العالمي الذي يصادف اليوم يحتاج منا جميعا لوقفة تأمل ومراجعة للذات ..

فالذات.. لم تقصر .. وقد وفرت من الامكانيات الصحية بما تشمله من مستشفيات ومستوصفات وخدمات واجهزة واطبباء، ما يضمن - لو استخدم بالشكل الصحيح - صحة الجميع قبل عام ٢٠٠٠ الذي حددته منظمة الصحة العالمية لتوفير الصحة للجميع ..

نقول ذلك لنؤكد ان الكرة الآن في مرمى المواطن ونسبة كبيرة .. حيث ان المطلوب منه ان يتجاوب مع هذه الامكانيات الصحية المتوفرة بمبادرات ذاتية، هي في حقيقتها الاساس المتين الذي تتحقق بواسطته مقولة «الصحة للجميع».

الوقاية من الامراض ليست خيرا من العلاج فحسب بل هي افضل علاج .. وخاصة في هذا الزمان الذي ظهرت فيه امراض فتاكة اثبتت التجارب ان مسبباتها ترجع الى اسلوب الحياة الشخصية وبعض العادات السيئة وغيرها ..

وفي هذا المجال يكون لوعي المواطن دور كبير وهام في مجال توفير الوقاية المطلوبة. ولاشك ان للاباء والامهات دورا كبيرا في هذا المجال .. حيث للتربية السليمة نتائج ايجابية واضحة على صحة الابناء .. كما ان متابعة تطعيم الاطفال للوقاية من الامراض المعدية جانب هام وضروري لحمايتهم والمحافظة عليهم، فهم عماد الوطن وعدة المستقبل.

وفد كويتي يبدأ اتصالاته مع المسؤولين الاردنيين اليوم



● عبدالوهاب الجبالي

وصل وفد الاساتذة العامة لمجلس الوزراء الى عمان بعد ظهر امس في زيارة رسمية للاردن تستمر ثلاثة ايام.

وتهدف زيارة الوفد الى الاطلاع على الاساليب والانظمة الادارية المتبعة في رئاسة الحكومة الاردنية.

وسيدأ الوفد اليوم لقاءاته مع كبار المسؤولين الاردنيين حيث يلتقي مع نائب رئيس الوزراء السيد عبدالوهاب الجبالي ووزير الدولة للشؤون البرلمانية الدكتور سامي جودة وامين عام رئاسة الوزراء السيد سعد الدين جمعة.

ويضم الوفد الامين العام لمجلس الوزراء السيد خالد احمد الحمد والامين العام المساعد لمجلس الوزراء

■ برامج تلفزيونية وإذاعية وندوات لتوعية بأهمية التطعيم
■ حفلات يومية وندوات في المناطق الصحية تشارك بها الوزارات

التعاون المحلية

افتتاح اسبوع محافظة العاصمة النموذجية

يوسف العتيقي: العاصمة مصدر انطلاق عمليات التطوير العمراني والحضاري



الشيخ جابر عبد الله الجابر يفتتح المعرض



المحليات يقمن إحدى فقرات الحفل

كتب نضال منصور

برعاية محافظ العاصمة الشيخ جابر عبد الله الجابر افتتح أمس اسبوع المحافظة النموذجية «محافظة العاصمة» وقد ألقى وكيل الصحة المساعد لشؤون الخدمات يوسف العتيقي كلمة في الحفل نيابة عن وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن الوهيبي قال فيها:

لقد افتتحت دولة الكويت امرا وحكومة وشعبا وبالبيئة وقامت بجهد رائد في التخطيط والتنفيذ وفرت لذلك الكثير من الأجهزة العلمية والكوادر البشرية وسنت التشريعات وشكلت الدولة لذلك مجلسا خاصا عهد اليه بمسؤولية التنسيق بين الجهات المعنية بحماية البيئة ومتابعة الجهود التي تبذل في هذا الشأن ومعالجة المشاكل البيئية وحواث التلوث.

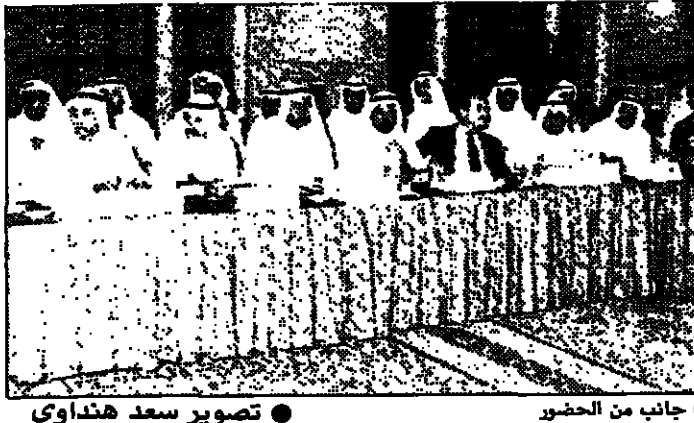
وتتميز هذه الجهود التي بذلت في المرحلة بالصفحة الحكومية وهي خطة رغم أهميتها إلا أنها لا تنحصر عن دور المواطن ويعتبر برنامج المحافظة النموذجية خطوة رائدة تستهدف تقريب مفاهيم حماية البيئة بصورتها الشاملة إلى المواطن على النطاق المحلي وترمي به بالجهود التي تقدمها الدولة للخدمة.

وأوضح أن محافظة العاصمة تعتبر قلب دولة الكويت وعاصمتها الإدارية والتجارية والتاريخية وقد قطعت دولة الكويت خطوات واسعة في مجال التنمية الحضرية والامتداد العمراني إلا أن منطقة العاصمة كانت المصدر التي انطلقت منه كل عمليات التطوير العمراني والحضري ورغم انتقال معظم سكان مدينة الكويت للاقامة في الضواحي إلا أن القلوب بقيت دائما ملتقة بمركز مدينة الكويت ويوضح ذلك في المحافظة على العديد من المباني القديمة والبوابات التي يتم التعامل معها كجزء من التراث الحي لدولة الكويت.

وأضاف: ولا يتناسب أهمية محافظة العاصمة مع عدد السكان المقيمين بها والذي يزيد قليلا عن 710 من جهة سكان الكويت إذ يتربع على الجحيم عدد يزيد عن هذا كثيرا لإجراء المعاملات وعمليات التسوق وغيرها من أوضاع النشاط ويعمل بالمدينة تبعا لتعداد 190 حوالي 100 ألف شخص يعملون في المجالات التجارية والمكاتب الخاصة والمؤسسات الحكومية بالإضافة إلى العمل في المؤسسات الصحية والتعليمية ويتواجد بمركز المدينة عدد 11 وأشار إلى أن حركة المرور الداخلة إلى مركز المدينة والخارجة منها تشكل



أحمد المشاري وأحمد الزين خلال حفل الافتتاح



جانب من الحضور

المخاض التكريب ما مجموعه 30 مليون دينار في المتوسط كل عام لتأهيل الكوادر الوطنية القادرة على التحمل في المستقبل محل القوى البشرية الوافدة. وهناك في الوقت الحالي 520 متدربا من الكويتيين في مختلف اقسام ودوائر المؤسسة، وهؤلاء يحملون المراتب اعمياء اضافية. علما بأن العدد الاجمالي للموظفين الكويتيين في المؤسسة يبلغ الان 1927 موظفا.

وأكد أن معدلات الانتاجية في المؤسسة قد سجلت نموا مستمرا، وسوف تتحسن على المدى الطويل بعد ان أدخلت التقنيات والنظم الحديثة في الدوائر المختلفة، بما يوفر الوقت والجهد ويعزز انتاجية الموظف.

وأضاف: وتشير دراسة تحليلية أجريت مؤخرا وشملت عشرين شركة طيران عربية واجنبية تتساوى مع «الكويتية» إلى حد ما من حيث حجم الاسطول، تشير إلى أن «الكويتية» تحتل مراكز متقدمة بالنسبة لانتاجية الموظف فقد جاءت المؤسسة في المركز الثالث بين تلك الشركات بالنسبة للطول الكيلومترات المعرض لكل موظف في المركز الرابع بالنسبة لكل كيلومتر ذي الارباد الفعلي لكل موظف والمقدم الكيلومترات المعرض لكل موظف، واحتلت المؤسسة المركز السادس بنسبة الموظف الواحد لكل مقدم معرض.

افتتاح المؤتمر السنوي لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية

المشاري يتوقع انخفاض إيرادات المؤسسة هذا العام

الكويتية تحتل مراكز متقدمة بالنسبة لانتاجية الموظف

قال رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الكويتية والعضو المنتدب احمد المشاري ان الأوضاع الاقتصادية والسياسية والامنية والمخافة الشرسية التي عانت منها شركات طيران المنطقة والتي ما تزال قائمة أدت الى انخفاض حاد في حجم الحركة من وإلى سوق الكويت وانخفاض عائدات الشركة.

وقال لدى افتتاحه المؤتمر السنوي للمؤسسة ان المؤسسة تتوقع ان تنخفض إيرادات المؤسسة عما هو متوقع لها في العام الحالي 87/8٦ لكنه بالرغم من صعوبة الأوضاع فإن المؤسسة ستحقق أرباحا تقوى التكاليف بفضل السياسة العملية والعلمية المدروسة التي تتبناها المؤسسة.

وأضاف ان السياسة التي تطبقها المؤسسة حاليا تسير في ثلاثة اتجاهات وهي تعزيز ميدان الكفاءة الانتاجية سواء في جوانب التخطيط أو الإدارة أو التنفيذ.

وبما يساعدنا في ذلك ما قامت به المؤسسة من تطوير لجهزتها الادارية بلغ بالتنظيم اليومي مرحلة التيات والتطوير وتوضيح الإجراءات والعمل وتوزيع وتوضيح للاختصاصات داخل المؤسسة، إضافة إلى وضع نظام متكامل لتقييم الأداء ونظام الجوائز التشجيعية وعقد اجتماعات دورية ومفتوحة مع الموظفين. وما من شك في ان هذا كله ساهم في دفع عجلة المؤسسة الى الامام وتجاوز الأعمال بيسر وسهولة واتاح لادارة صورة افضل تساعدها في وضع حلول سريعة لمشاكل. الى جانب ذلك عمدت المؤسسة الى ادخال الانظمة الابنية في مجالات العمل المختلفة كتخطيط الرحلات اليا واستخدام الانظمة المتطورة في عمليات الصيانة والاعمال الحاسوبية والمالية والتجارية ومن المؤكد ان الاستانة بهذه النظم تساهل المؤسسة في ضمان أقل قدر ممكن من تكاليف التشغيل واختصار الوقت والجهد وتقليل الأيدي العاملة وتحقيق أعلى مستوى من الكفاءة للأداء والافسان في واحد. ونتيجة لذلك كله أيضا سجلت معدلات الانتاجية في المؤسسة نموا مستمرا. والدراست التي أجريتها تشير إلى أن «الكويتية» تحتل مراكز متقدمة بالنسبة لانتاجية الموظف مقارنة مع شركات أخرى مشابهة لنا في الحجم. وتظهر العمليات التشغيلية والتجارية اساليب أكثر جرة، والتركيز على اسواق جديدة لتمويش فاقد الحركة في السوق المحلي والاسواق الأخرى، وقد جاء افتتاح خط الكويت - القاهرة خطوة في هذا الاتجاه والمؤسسة تترك جيدا حقائق الوضع في السوق وتحاطر المنافسة الشرسية من جانب الشركات

الآخرى، فتضع لنفسها سياسات تسعيرية مدونة ساعدتها في المحافظة على حصة عالية من السوق تكسبها وضعا التنافسي السليم. ورغم ان الاسعار هي الدخول الاساسي لاجتذاب المسافرين، فإن التصادي في تخفيضها يصبح في النهاية أداة ضغط سلبية تلحق ضررا بالجدوى الاقتصادية للخطوط وعليه فإن المؤسسة تسعى دائما في سياساتها التسعيرية الى إيجاد توازن بين مستوى العائد المحدي اقتصاديا، والحصة العادلة من السوق، ونسبة امتلاء اقتصادي، وإقامة علاقات جيدة مع الشركات الأخرى، وهو ما نعتقد ان المؤسسة نجحت في تحقيقه خلال الفترة الماضية. وترشيد النفقات وضبط المصروفات وفق الخطوات التالية: - ترشيد الخطوط والسعة المعروضة عليها بتخفيض ساعات الطيران أما بوقف التشغيل على بعض الخطوط كليا أو جزئيا ودمج الرحلات وتشغيل الحجم المناسب من الطائرات حسب الموسم والحركة.

- ترشيد المصروفات العامة بالحد من المصروفات الرسمية ومصرفاتها وتقليص مصروفات العمل الإضافي والنفقات الراسمالية وتخفيض المشتريات من الاصول الثابتة.

- التكامل في قطاع الخدمات المتبادلة مع الشركات الأخرى في السوق المحلي بتحويل أعمال صيانة المباني والمعدات الى تلك الشركات.

وحول امكانية بيع الخدمات الابنية التي تتميز بها المؤسسة مثل انظمة الكمبيوتر المتطورة قال ان محاولات



مراء مكاتب المؤسسة خلال المؤتمر

دينجو Denyo

مولدات كهربائية متنقلة

تعمل بالجازولين بماكينة روبن الشهيرة
سهلة الحركة والحمل بفضل الكفاءة المالية للتصميم
مكفولة وقطع الغيار متوفرة
خدمة وصيانة ممتازة تغطي معظم مناطق الكويت

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| ورشة بودي / الشويخ 8٨٧٤٢١ / ٨٧٤٢٢١ | مركز بودي لخدمات الصيانة اساتذة التريبوب - شركة الشرق والسياسة ٨٨٧٤٢١ / ٨٧٤٢٢١ | ورشة الدوحة - مخازن بودي الرئيسية ٨٧٤٢١ / ٨٧٤٢٢١ |
|---------------------------------------|--|---|

بودي

خطوة للأمام دائما

شركة بودي التجارية المحدودة - ص.ب ١٢٨٧ الصفاة الكويت، تلفون: الكويت ٢٤٧١٠٩ - ٢٤٩٤٢٠ - الشويخ ٨٣٢٤٤٩ / ٨٣٢٤٤٨ - النضاحيل ٩١١٦١ - ٩١١٦٢

| الموزعون المعتمدون | |
|--|--|
| شركة مرابي وصفاة ص.ب ٤٢١٠٥ الشويخ شارع كندار تلفون: ٨٣٢٥٠٩ / ٨٣٢٥١٠ | مؤسسة الجوان التجارية ص.ب ٥٢١٢ الشويخ شارع كندار تلفون: ٨٣٢٥٠٩ / ٨٣٢٥١٠ |
| مؤسسة للمواد الصناعية ص.ب ٥٢١٢ الشويخ شارع كندار تلفون: ٨٣٢٥٠٩ / ٨٣٢٥١٠ | مؤسسة للمواد الصناعية ص.ب ٥٢١٢ الشويخ شارع كندار تلفون: ٨٣٢٥٠٩ / ٨٣٢٥١٠ |

في ندوة «الابداع بين الرجل والمرأة»:

هناك فروق في القدرات الابداعية في الرجل والمرأة في المجتمع الكويتي

الكويتيات أكثر اصاله والكويتيون أكثر طلاقة



المحاضر وعريفة الندوة

كتب جاسيب الشمري

دعت كلية الاداب قسم اللغة العربية إلى محاضرة بعنوان «الابداع بين الرجل والمرأة» القاها الدكتور حسن

عيسى من قسم علم النفس حيث بدأ محاضرته بتعريف الابداع بالرجوع إلى مادة «دينج» ومشتقاتها في اللغة العربية مثل دينج، وديعة، ومبتنع تعني الخلق على غير مثال. والأمير

حسينا أنها تشير إلى معنى سام رفيع من معاني الخلق. وقاله دينج السماوات والأرض، فالابداع هنا تعني الخلق على غير مثال. والأمير

ولا يوتونا في هذا الصدد ان تذكر ان الدراسات العربية الراقدة في هذا المجال قد بدأت في وقت مضارب للدراسات الأمريكية حيث توجد دراسات رائدة على الأقل ظهرت عند مطالع الخمسينيات هما دراسة سوف وللاس النفسية لابداع الفني في الشعر خاصة، ودراسة عماد اسماعيل التي سمع عنها جيلفورد ويسني لاطلاق عليها، وهي عن تحليل الاستعداد الفني عند المصور.

وتلا ذلك فترة من الصمت كان فيها جيل ثان من العلماء العرب يدرس الابداع في الولايات المتحدة، في شكل دراسات سيكولوجية تستخدم غالبا عينات أمريكية.

ودعا المحاضر إلى إنشاء «مركز عربي للدراسات الابداعية» يعمل فيه باحثون وعلماء من مختلف تخصصات علم النفس والاجتماع والانثروبولوجيا، بل ومن تخصصات علمية وتكنولوجية، يكون هدفه دراسة الابداع والظروف المحيطة أو

«البقية على ص ٩١»

سمو ولي العهد يرعى احتفال تكريم المعلمين المتقاعدين

وزير التربية يشيد باهتمام سمو ولي العهد ورعايته للمعلمين

يستمع لآراء المعلم القادر على تحمل عبء المهمة الكبيرة المنقاة على عاتقه



سمو ولي العهد لدى وصوله إلى مكان الاحتفال



مجموعة من الزوار يترنن الزهور على موكب سمو



تصوير هيثم مرشد

والويل لنا معشر العرب والمسلمين اذا توقفتنا عن ركب الحضارة والتقدم تكفانا ما لا يقينا من ذل وعار لانا قد توقفتنا وسار الآخرون.

ايها الاخوة والاخوات اعود في ختام هذه الكلمة لأؤكد بالغ الشكر والعظيم التقدير لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الذي تقبل مشكورا برعايته لهذا الحفل والسعادة وزير التربية ولجميع من اسعدنا حضورهم من السادة الوزراء والمدعوين داعيا الله سبحانه وتعالى بالخير من جميعا العلمية الزائدة في ظل حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله ورعاؤه وسدد على درب الخير خطاه وحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد ذلك قام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية على المعلمين المتقاعدين ثم ادى بعض طلبة وطالبات مدارس وزارة التربية اغان ولوحات فنية وطنية اعقبها فاصل غنائي قدمته فرقة التقريون.

حضر سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والمندوبون حفل عشاء مع المعلمين المتقاعدين واهاليهم.

الدولة زيادة الاهتمام باعداد المعلم الجيد فالعلماء والمعلمون هم ركنه الانبياء والمسلمين في نشر الدعوة لهذا نؤكد على اهتمام الدولة باعداد المعلمين المتقاعدين.

فالتعليم لا يقتصر على توصيل المعلومات الموجودة في الكتاب المقرر الى الطالب فقط وانما المعلم هو كل شيء في بناء وتربية النشء الجديد والمدرسة هي البيئة الثانية للطالب بعد بيئته الاولى في البيت، والله لا تظهر حالها وانما تظهر في الاجيال القادمة وخلفاء المعلم ليس كخطا الطبيب او المهندس فالتعليم اذا اخطأ في تشخيص المرض او في وصف العلاج تظهر اخطاؤه على المريض حالا والمهندس اذا اخطأ في التصميم او في التنفيذ يظهر خطؤه بعد وقت قصير اما خطا المدرس او المعلم فهو فيكون لهؤلاء المتقاعدين فواجب على المتقاعد ان يرد الجليل بالجميل والمعلم بالمعروف وعلى الدولة كذلك ان تستفيد من خبرة هؤلاء المتقاعدين خاصة وانهم اهل خبرة ومعرفة تهل الاجيال منها وترقى الامة بانارتها العلمية.

وبهذه المناسبة ارجو من المسؤولين في

بسم الله الرحمن الرحيم صاحب السمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله السادة الوزراء ضيوفنا الافاضل الاخوة الزملاء المحترمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فان من المرفان بالجميل وان من تقدير الفضل لاهله وان من تسجيل الشكر لمستحقه والاعتراف بالذور الطلبي للرجيل الاول الذين لم يدخروا وسعا في ميدان العلم والمعرفة ونحن اذ نتلقى اليوم للاحتفال بتكريم اخوتنا المعلمين الافاضل الذين افسوا اعمارهم وزهرة شبابهم في تنشئة الاجيال على العلم والمعرفة والاب والابن وكنوا معلم هادية الى الدور وسراجا يضيء الطريق امام ابناء وطنهم.

وهل هذه النقلة الواسعة والنهضة الحضارية التي تشهدها الكويت اليوم الا ثمرة جهود طيبة لاخوتنا المعلمين الذين حملوا لواء العلم والفاضل المعارف ورويا الاجال تربية افرت ما تشهده اليوم من تقدم في مجالات الحياة في بلدنا الحبيب الكويت.

ان هذا الحفل التكريمي الذي نقيمه لاخوتنا المعلمين الافاضل وان كل تكريم لاهل العلم وكل ميزة وفصل يحظى بها المعلمون. انما هي بعض من كل وقبس من ضياء افاضه الله تعالى على العلم واهله حيث انزلهم بالعلم مثال عالوية من الدنيا والاخرة.

ايها الاخوة الافاضل ان تكريمكم اليوم هو تكريم لشخصكم وهو تكريم لكل معلم في شخصكم سواء في الماضي او الحاضر او المستقبل.

ولئن وقفنا اليوم نكرمكم بما انتم امله فقد توج هذا التكريم تكريم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لكم وهو يشد على ايديكم شاكرا لكم.

وهل اذن من ذلك على ما حظيتكم به من ربيع المكاة عند الله تعالى والمجتمع وانما ثيورك جهودكم وما بذلتم وتنهككم على ما قدمتم من عطاء كريم وبنهية انفسا باخوتكم ومما نلتكم على طريق مسيرة العلم.

وانما نامل من اخوتنا الافاضل ان يستمر عطاءهم الذي تودونه منهم نصحا وتشجرا حقيقيه بعدما ادوا دورهم في اطار المدرسة ونحن نؤمن باهمية دورهم اليوم بعد الرحلة الطويلة والخبرات الناجحة والجهود العلمية التي بذلوا في عمرهم المبارك.

وفي ختام كلمتي هذه اتقدم بجزيل الشكر والامتنان والعرفان لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على ما قدمه ويقدمه من مكارم قيادية للمعلمين ولجميع المعلمين بوجه خاص فلياس القريب ايها الاخوة الافاضل تقبل سموه مشكورا بمساهمته الكريمة التي تودونه غيرة من الوفاء والمهن في مختلف الاجرة الحكومية الاخرى. وفي القطاع الخاص.

المحور الثالث: فيتمثل في ترشيح القول في مؤسسات اعداد المعلم بما يتناسب واحتياجات الغلبة للتعليم. ولا يحتشد المعلمون الكويتيون في مواد بعينها احتشادا تظهر معه أحيانا زيادة العدد على حاجه تلك المواد بينما يقل المعلمون الكويتيون الى مستوى القدرة في مواد اخرى.

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ارجو ان توجه اليكم مرة اخرى فارغب عن عظيم شكري لسموكم ان تفضلتم برعاية هذا الحفل وحضوره شخصيا ثم اعرب في ختام كلمتي عن تقديري لهذا التقليد الذي استننه جميع المعلمين الكويتية في تكريم الزملاء المتقاعدين. وارجو لهم التوفيق والسداد وانما من ان خبرتهم الطويلة في التربية ستكون خير عون لهم على النجاح فيما اتجهوا اليه من العملين في تلك التربية الى مزيد من فهم رسالة المعلم ومسؤولياته وال مزيد من المشاركة في التربية بعمليهم البديع في مجال تربية النشء عماد مستقبل الامة.

قال تعالى وقل اعلموا فسرير الله عليمك ورسوله والمؤمنون.

صلى الله عليه وسلم

وفتنا الله جميعا الى ما فيه خير البلاد ورفعة شان الوطن في ظل توجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



سمو ولي العهد والوزراء وكبار الحضور



احمد عبدالقادر السرحان



عمر الغريز



انور النوري

هذا العدد في هيئة تدريس المواد المختلفة وجدنا ان الصورة تدعو للقلق. انما صورة تدفعا الى دراسة جادة لمواجهة هذا الموقف. وهو بالفعل ما يحدث الان لمواجهة مع هذه الظاهرة تسير على محاور ثلاثة المحور الاول: هو دراسة ظاهرة التقاعد المبكر والتوصل الى سبل تؤدي الى امتداد فترة عمل الزملاء في مجال التربية فحين يكون عدد المعلمين الكويتيين في بعض المراحل على نحو ما اسلفت يزعجنا كثيرا ان نوع الى خارج المهنة ما تلقن واربعه واربعين من الزملاء والزميلات نحن نتمنى لهم خيرا وتوفيقا في المقل من حياتهم. وفي الوقت نفسه نرجو ان تقلل اعداد متزايدة في المستقبل لمواصلة الخدمة.

المحور الثاني: هو مواجهة الظاهرة التي تتمثل في ترك مهنة التعليم الى غيرا من الوفاء والمهن في مختلف الاجرة الحكومية الاخرى. وفي القطاع الخاص.

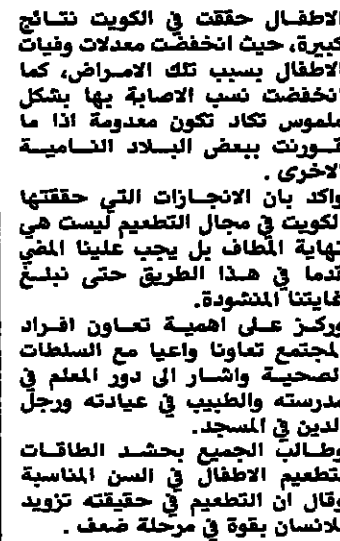
المحور الثالث: فيتمثل في ترشيح القول في مؤسسات اعداد المعلم بما يتناسب واحتياجات الغلبة للتعليم. ولا يحتشد المعلمون الكويتيون في مواد بعينها احتشادا تظهر معه أحيانا زيادة العدد على حاجه تلك المواد بينما يقل المعلمون الكويتيون الى مستوى القدرة في مواد اخرى.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام اعدادها وبغض النظر عن المشقة التي يتكبدونها في مهنتهم. هذه هي شخصية المعلم القادر على حمل المسؤولية لتنفيذ الاهداف التربوية والسياسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز مشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوضيح الوسائل والامكانات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والقيام بعمله على خير وجه. وعلى ذلك يتبادر كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق

اعبائها.. والشعور بلذة النجاح عند ادائها بغض النظر عن المشقة التي يتكبدونها في مهنتهم. هذه هي شخصية المعلم القادر على حمل المسؤولية لتنفيذ الاهداف التربوية والسياسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز مشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوضيح الوسائل والامكانات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والقيام بعمله على خير وجه. وعلى ذلك يتبادر كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق

وزير الصحة : التطعيم الحصن المنيع للطفل من الأمراض الفتاكة والصحة مؤولية اجتماعية

وضعنا النظم والبرامج لتطعيم الاطفال بانتظام



الدكتور عبدالرحمن المزمي

الاطفال حققت في الكويت نتائج كبيرة، حيث انخفضت معدلات وفيات الاطفال بسبب تلك الأمراض، كما انخفضت نسب الإصابة بها بشكل ملموس تكاد تكون صفرية الاصابة بأمراض كثيرة ببعض الالام الضامة الاخرى.

واكد بان الانجازات التي حققتها الكويت في مجال التطعيم ليست هي نهاية المطاف بل يجب علينا المضي قدما في هذا الطريق حتى نبلغ غايتنا المنشودة.

وكرر على أهمية تعاون افراد المجتمع وتعاونها مع السلطات الصحية وأشار الى دور المعلم في مدرسته والمربي في عيادته ورجل الدين في المسجد.

وشباب الجميع بحشد الطاقات لتطعيم الاطفال في السن المناسبة وقال ان التطعيم في حقيقته تزويد الانسان بقوة في مرحلة ضعف.

أكد وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن المزمي ان حماية الصحة مسؤولية اجتماعية يشارك فيها افراد بالتعاون مع قطاعات الدولة المختلفة بشكل متناسق لمحاربة اسباب المرض والقضاء على كل ما يهدد الصحة العامة في البلاد.

ووصف في كلمة وجهها للمواطنين بمناسبة الاحتفال بيوم الصحة العالمي واسمى يوم الصحة في الكويت التطعيم بالحصن المنيع للطفل من الأمراض الفتاكة.

وقال الوزير المزمي في بداية كلمته ان مشكلة الصحة العامة اعتادت ان تتنازل لها شعارا خاصا في كل عام، ليكون رمزا لالتزامها باحد الجوانب الرئيسية الهامة في حياة الانسان، وتستدعي به انتباه الحكومات والشعوب هذه الهامة.

وشعار المنظمة هذا العام «التطعيم فرصة لكل طفل».

وقد جاء هذا الشعار بعدد من شائست خيطا خطيرا معلنا ان خمسة ملايين طفل يلقون حتفهم كل عام، ويصيب خمسة ملايين آخرين بالجذام بسبب امراض الطفولة. واذا كان من منظمة الصحة العالمية باحثين تطعيم الاطفال في العالم لنزح هذا الخطر بوقتئهم من تلك الاسرار الفتاكة، وانطلاقا من اهدائها وحرصها على حياة وصحة الانسان في العالم، انشأت المنظمة في عام ١٩٧٤ برنامجها الموسع للتصنيع - أي تطعيم الاطفال من الامراض الستة الفتاكة - وهي: السعال الديكي، وشلل الاطفال، والحصبة، والتكسوس، والتدرن، والذئبة. وعقدت على هذا البرنامج املها المنشود وهو «توفير التطعيم لجميع اطفال العالم بحلول عام ١٩٩٠».

وتابع الوزير المزمي قوله : واد ان اذكر المواطنين ان هناك بعض المعتقدات الخاطئة والارواح المظلمة تمنع تمتع اطفالنا بالتطعيم، فلي سبل المثال نجد اعتقادا سائدا لدى كثير من الناس، ان الصابة بالحصبة امر حتمي لا بد منه، ويلف الطفل المصاب برداء احمر توها بان ذلك سيساعد على ظهور الطبق الجلدي، الذي يعتبره كثير من الامامة علما على بداية الشفاء، فضلا عن ان بعض الآباء والامهات لم يقتنعوا بالتطعيم مسحين ان اطفالهم لا يشكون من اي مرض، وان التطعيم اذى مآلهم لهم. هذه الاهداهم يجب علينا ان نخلس منها ونقتضي عليها بنهم وعوي كاملين. واضاف ان اهل تطعيم الاطفال هو تعريفهم للخطر بل تعريض جيل المستقبل للهلاك والدمار.

واشار في ختام كلمته بسمو امير البلاد وولي عهده الامين لحرصهما الدائم على توفير الرعاية الصحية الجيدة لكل مواطن ومقيم.

اهداف الشعار وتابع قوله : واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برتج شعارها هذا العام لتركز الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال، وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله : واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برتج شعارها هذا العام لتركز الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال، وتهدف من وراء ذلك



جانب من المراسم

تقدير الفضل لاهله ثم التي رئيس جمعية المعلمين الأستاذ عمر ابراهيم الغريز الكلمة التالية:

تقدير الفضل لاهله ثم التي رئيس جمعية المعلمين الأستاذ عمر ابراهيم الغريز الكلمة التالية:

اهمية التطعيم وقال ان الكويت تدرك اهمية التطعيم باعتباره الدرع الواقعي للطفل من الامراض واووت عناية تامة لتطعيم الاطفال الذين هم ذخيرة الوطن وعمدة المستقبل، ووفرت لهم الرعاية الكاملة في جميع مراحل نموهم مع التركيز على عمليات التطعيم.

وذكر ان الدولة انشأت المراكز الطبية الوقائية في جميع احياء البلاد ووفرت الطعوم والامصال وضعت النظم والبرامج الكفيلة بتطعيم الاطفال بانتظام.

اهمية التطعيم وقال ان الكويت تدرك اهمية التطعيم باعتباره الدرع الواقعي للطفل من الامراض واووت عناية تامة لتطعيم الاطفال الذين هم ذخيرة الوطن وعمدة المستقبل، ووفرت لهم الرعاية الكاملة في جميع مراحل نموهم مع التركيز على عمليات التطعيم.

وذكر ان الدولة انشأت المراكز الطبية الوقائية في جميع احياء البلاد ووفرت الطعوم والامصال وضعت النظم والبرامج الكفيلة بتطعيم الاطفال بانتظام.

اهمية التطعيم وقال ان الكويت تدرك اهمية التطعيم باعتباره الدرع الواقعي للطفل من الامراض واووت عناية تامة لتطعيم الاطفال الذين هم ذخيرة الوطن وعمدة المستقبل، ووفرت لهم الرعاية الكاملة في جميع مراحل نموهم مع التركيز على عمليات التطعيم.

وذكر ان الدولة انشأت المراكز الطبية الوقائية في جميع احياء البلاد ووفرت الطعوم والامصال وضعت النظم والبرامج الكفيلة بتطعيم الاطفال بانتظام.



جانب من المراسم

تقدير الفضل لاهله ثم التي رئيس جمعية المعلمين الأستاذ عمر ابراهيم الغريز الكلمة التالية:

تقدير الفضل لاهله ثم التي رئيس جمعية المعلمين الأستاذ عمر ابراهيم الغريز الكلمة التالية:

اهمية التطعيم وقال ان الكويت تدرك اهمية التطعيم باعتباره الدرع الواقعي للطفل من الامراض واووت عناية تامة لتطعيم الاطفال الذين هم ذخيرة الوطن وعمدة المستقبل، ووفرت لهم الرعاية الكاملة في جميع مراحل نموهم مع التركيز على عمليات التطعيم.

وذكر ان الدولة انشأت المراكز الطبية الوقائية في جميع احياء البلاد ووفرت الطعوم والامصال وضعت النظم والبرامج الكفيلة بتطعيم الاطفال بانتظام.

اهمية التطعيم وقال ان الكويت تدرك اهمية التطعيم باعتباره الدرع الواقعي للطفل من الامراض واووت عناية تامة لتطعيم الاطفال الذين هم ذخيرة الوطن وعمدة المستقبل، ووفرت لهم الرعاية الكاملة في جميع مراحل نموهم مع التركيز على عمليات التطعيم.

وذكر ان الدولة انشأت المراكز الطبية الوقائية في جميع احياء البلاد ووفرت الطعوم والامصال وضعت النظم والبرامج الكفيلة بتطعيم الاطفال بانتظام.

اهمية التطعيم وقال ان الكويت تدرك اهمية التطعيم باعتباره الدرع الواقعي للطفل من الامراض واووت عناية تامة لتطعيم الاطفال الذين هم ذخيرة الوطن وعمدة المستقبل، ووفرت لهم الرعاية الكاملة في جميع مراحل نموهم مع التركيز على عمليات التطعيم.

وذكر ان الدولة انشأت المراكز الطبية الوقائية في جميع احياء البلاد ووفرت الطعوم والامصال وضعت النظم والبرامج الكفيلة بتطعيم الاطفال بانتظام.



جانب من المراسم

الفن

محاضرة عن الفنون التشكيلية في المسرح

بين المسرح والفن التشكيلي علاقة عضوية تتمثل في مساندة المنظر التعبيري للمحاكاة يفترض في الفنان توظيف فنه لمعالجة قضايا المجتمع المعاصرة

كلمة

خالتي «صالحة» هدى سلطان في مسلسل باثمة الخبز أو مأساة امرأة، بدأت تشد الناس إلى الانتظار إلى ما بعد نشرة الأخبار لرؤية الحلقات المتبقية، وهذا أكبر دليل على نجاح المخرج في الحكاية الدرامية، لأن النص مهما كان قويا ومعبرا لابد له من مخرج ليس في الأصل حلواني ومن خلال كل ذلك نرجو «فيلهلم» ويضع كيانه، لذلك قال الجميع إن المخرج سيد العمل. ومن خلال كل ذلك نرجو أن نرى مسلسلا محليا يرتبطنا في المنزل وننتظره كما ننتظره حاليا مع مسلسلات خلق الله. عجبني على المخرجين. البابا

محكمة علي بابا



يحيى الخفراي



إسماعيل يوسف

استطاع المخرج إبراهيم الشقنيري أن يرفع يحيى الخفراي بالاشتراك مع ابنه وإسماعيل يوسف للقيام بطول الفيلم الجديد محكمة علي بابا، قصة أحمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاي.



سعد الدين وهبة

الكاتب المسرحي سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الكتابات الفنية في مصر ورئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ألف أغنية جديدة لمحكمة علي بابا، دخوله انتخابات مجلس الشعب التي جرت أمس.

محبي إسماعيل في غرفة الاعدام



محبي إسماعيل

المخرج فريد فتح الله اختار «محبي إسماعيل» ثانية واحدة قبل الاعدام. سبق لمحبي إسماعيل دخوله غرفة اعدام من قبل أثناء تصوير فيلم اعدام طالب ثانوي.

كل منها مفهوم خاص يتكامل مع غيره لتكوين المضمون العام للمسرحية ومقدّماتها المنطقية، وهذا يحتاج إلى استيعاب كامل للمسرحية وهندستها كما يحتاج إلى فنان مبدع لأن اختيار الموضوع في هذه الحالة مقيد بأفعال المسرحية والحدث العام لها. ويجب أن يراعي الفنان التشكيلي سواء في المناظر الجسدية أو المسطحة أو اللوحات المسرحية لتلخيص فكرة المسرحية والإيضاح والتعبير والجمال والشمول والبساطة ومعاونة الممثل على أداء مهمته وأن يكون سهل الفهم والتربط بينه وبين المسرحية مع ارتباطا عضويا ومتشبا مع طبيعة العام.

تكيف التشكيل المسرحي مع نوع المسرحية

يتكيف التشكيل المسرحي مع نوع المسرحية على النحو التالي: مسرح الكبار يفضل أن يشمل لوحة أو عدة لوحات للترجمة التعبيرية عن فكرة المسرحية بالإضافة إلى المناظر الجسدية أو المسطحة المتوافقة مع مذهب المسرحية كما سبق ومع نوعها فالدكتور مع التراجيديا تطلب عليه الألوان الباردة أما الكوميديا فيطلب عليه الألوان الدافئة وتشيع الألوان الزاهية الباردة في المسرحيات الهزلية أما المسرحيات الدرامية الجادة فتتألف من ألوان القاتمة الباردة.

مسرح الاطفال

يجب أن يكون الديكور اما واقميا به بعض الزخارف أو تعبيريًا تطلب عليه الألوان الزاهية اللامعة المتعددة وتشتمل على لوحات ورسوم خيالية ترتبط بموضوع المسرحية وتبرع عن الطولية فيها والخوارق بها وعن رسومات هزلية تشيع الترح والسرور في نفس الأطفال مع تجنب اللوحات والرسوم التي تثير الخوف والفرح. مسؤولية الفنان التشكيلي في المسرح

يوظف الفن توظيفاً سوسيوولوجيا بحيث يعالج قضايا المجتمع المعاصرة مع مراعاة البنى الفكرية والتجتمعية، ويخلق بين نوعي الحضارة الروحية التي يعكسها المجتمع والثقافة وبين الحضارة المادية التي تتحقق بالمستوى العلمي والتكنولوجي للمجتمع. وعلى الفنان أن يلزم بالأيديولوجية الواجبة للمجتمع وليس الأيديولوجية السائدة عنده لأن الفنان إذا كان متحميا لأيديولوجية معينة لا يستطيع بل يجب أن لا يميل انتماءاته على المجتمع إلى هذه التبعية أو تلك خاصة لتطور الجدل العلمي وليس للفكرة الثقافية أو الحضارية المؤقتة فترة من القترات أو ظرف من الظروف.

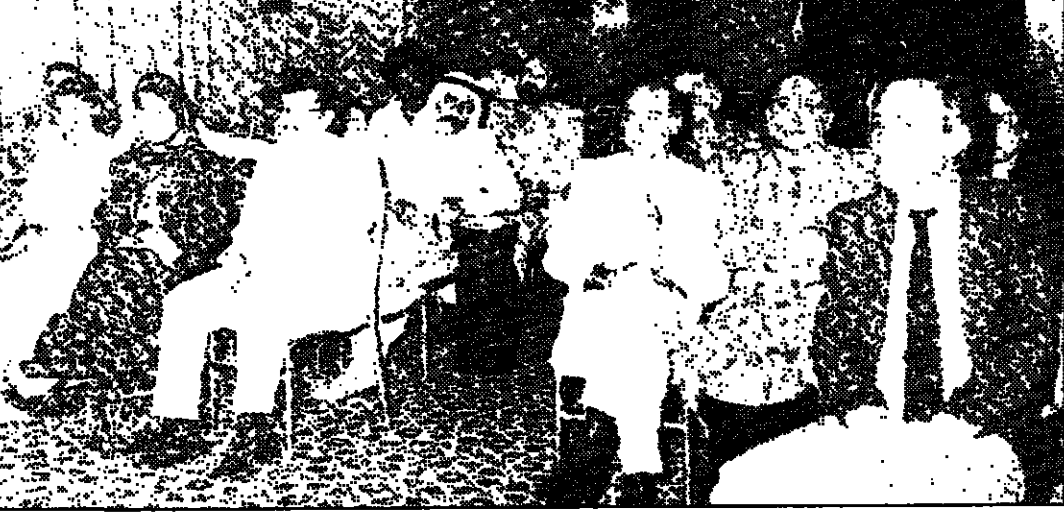
كما أن الفنان يجب أن يجري وراء تجاوب المثقف فيتمسكه ويساعد نظرياته وغرائزه ويستعمله بطرق تعدد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب أن يكرس فنه ومجهوده في خدمة النص وتوضيح ما به من قيم.



مع سعود الفرج



الاستاذ السيد حسن عيد



جانب من الحضور

كواليس المسرح بحيث توحى بالرؤية الطبيعية المنطقية بواسطة الإبداع والزوايا والظلال، ثم قل استعمال هذا النوع من المناظر لعدم مطابقته لواقع المنظر من زوايا النظر المختلفة وفضلت عليه المناظر الجسدية ذات الإبداع.

المناشئة مع إبداعها الفعلي، ويؤثر فيها المذهب الفني الذي تتبعه المسرحية والبيئة الجغرافية والحقيقة التاريخية والحالة النفسية السائدة في المسرحية، والحالة الاقتصادية والمستوى الاجتماعي لاشخاصها فضلاً عن المذهب الواقعي يكون المنظر موجيا بالواقع اما التعبيري فيطلب أن يكون اهتمام مركزاً على الفكرة وليس على تفاصيل المنظر، أما المذهب الرمزي فيكتفي فيه بجزء من المنظر ويمر به لكل. وإذا كانت المسرحية من المذهب السريالي استلزم أن يكون المنظر مستوحيا من العقل الباطن تعمس فيه التفاصيل الفعلية وتستبدل بتفاصيل وهمية.

الترجمة الفنية التعبيرية يرى كثير من المخرجين أن الديكور المسرحي لابد أن يحتوي على لوحة فنية تبرز برسمها وخطوطها والوانها عن فكرة المسرحية الأساسية وقد تعدد اللوحات بتعدد الفصول والمشهد اذا كان في

والتشكيل المسرحي أكثر صدقا من الكلمة على المسرح لأن الكلمة تحمل خيرا يقلل التصديق والتكذيب ولكن التشكيل المسرحي يكون واقعا لا يمكن تكديبه على الاطلاق.

كما أن الكلمة تحمل في معناها الدرك الذي غير المحدود اما اللوحة فالرسم فيها له مدرك جزئي محدد واضح المعالم وأن كانت الاذهان تعمل على تحديد المعنى المطلق في الكلمة وتعمل على إطلاق المعنى المحدد في الرسم فيستريح الذهن للرسم أكثر من الكلمة حيث ينطلق من عقالة إلى الحد الذي يمكنه الوصول اليه حسب ثقافته وعلمه.

الكلمة اقدر على نقل الفكاها من التشكيل المسرحي اذا يستحيل توصيل النقطة والنكتة والمفارقة والجناس بالحرف والجناس بالمعنى بالرسم. وعلى ذلك يكون للتشكيل قدراته ولكلمة قدراتها ولاهها يكمل الآخر على خشبة المسرح للوصول إلى الطم الكمال لمضمون المسرحية.

الاطار الفني العام للتشكيل المسرحي

قديمًا كانت المناظر مسطحة أي مرسومة على القندو ويكملها البرشنيات أو المناظر المعلقة على

استعملت ديكورات رمزية وإيحائية وخيالية. هـ في اليابان في مسرحيات (نو) استعملت ألوان خضبة وزخارف بألغة الجمال.

جـ في المسرح الاغريقي القديم كان يكتفي بلوحة رمزية بسيطة. د في القرون الوسطى لم يعتن بالتشكيل المسرحي.

هـ في القرن الثامن عشر واولائل التاسع عشر سيطر الرسامون على المسرح.

و بعد ذلك انطلق التشكيل المسرحي في مجالات التعبير واندماج في التكوين الفني المسرحي.

ضرورة التشكيل المسرحي تجسيدا وتعبيرا: التشكيل المسرحي اقدر من اللغة في نقل الفضاءات المسرحية وتحديد عناصر المكان والزمان وتفاصيل كل منهما بل أن التشكيل المسرحي هو القادر على توضيح معنى المحاكاة أكثر من الحوار الخبير عن الفعل لأنه يشغل المسرح بما يشابه الواقع وإيحائه في حياة جديدة متضمنة أفكار الفنان ومبادئه وأرائه أي أن التشكيل المسرحي يحيي المضمون والشكل مما أما الكلمة فتحيي الفكر دون الشكل.

كما أن التشكيل المسرحي يوجب التقابل بين استاتيكية وديناميكية عناصر الإخراج الأخرى وهذا التقابل لازم لتحريك عواطف المتفرجين وانفعالهم.

القي الاستاذ السيد حسن عيد يوم الخميس ٧/٢ إبريل ١٩٨٧ محاضرة بعنوان «الفنون التشكيلية في المسرح» وضع فيها ما للفن التشكيلي من علاقة قوية بالمسرح تؤكد حاله التعبيرية للكلمة والحركة على خشبة المسرح، وقد تناولت المحاضرة هذا الارتباط تاريخيا منذ عهد مصر الفرعونية حتى يومنا الحالي، كما تناولت المحاضر مسؤولية الفنان التشكيلي وأهمية توظيف إبداعاته التشكيلية في خدمة الحدث الذي تدور حوله المسرحية وأن بهتم هذا التشكيل في التعبير بصدق عن قضايا المجتمع المعاصرة.

وتلخصت المحاضرة في النقاط التالية:

المقدمة يتناول موضوع المحاضرة الجانب النظري للتشكيل المسرحي ومبادئه وعناصره الفكرية وشرح فلسفته وأهدافه وأثره على المثقف والجمهور الأمل لتحقيق هذا الأثر أما المعاصر المسرحي والشاحبة التقنية الحرفية للدكتور المسرحي فليس هنا مجالها.

ما هو التشكيل المسرحي فن جميل تشكيلي أي تجسدي يرتبط بالإنسان بمفاهيمه المختلفة ويرتبط بالمكان بمحدداته العلمية ويرتبط بالمشاعر الخارجية كالشعر، ويرتبط بالموضوع المطروح بالمسرحية، بالمشاعر، والمضمون، الأحداث ومذلولاتها المختلفة، ويرتبط بالشؤون من حيث أثره في الفن ذاته أو تأثيره على النفس البشرية في أثارها واستجاباتها حسب أساطير ومستوياتها وثقافتها.

وللفن التشكيلي المسرحي هدف لا يبعد كثيرا عن الهدف العام له وأن كان ارتباطه بالمسرح يحدد له أهدافا خاصة مشتقة من مضمون المسرحية وفكرتها، ومبجها تشد توفيق التوازن والاستقرار والراحة النفسية والسعادة للمجتمع وإمتاعه تحقيقا لجدا أحداث الذا

العلاقة بين الفنون التشكيلية والمسرح بين المسرح والفنون التشكيلية علاقة عضوية باعتبارها المناظر التعبيرية للكلمة في المسرح، التشكيل يقدم الترجمة الفنية التعبيرية تتألف من مناظر ولوحات ومناظر مكونة بكل عناصر التكوين الفني في التشكيل المسرحي، أما الكلمة فتدخل في الجملة وفكرة الحوار والأداء المصوب بالإيحاء والحركة المتولدة عن الفعل الذي يثير الحوار عنه ويخبر بتفاصيله. عناصر الإخراج المسرحي من لفظ وأداء وحركة وفنوس تشكيلية وموسيقى ومؤثرات تكون وحدة تعبيرية هي الوحدة التي تصلح لمحاكاة العقلية البشرية بإبداعها المختلفة السيكولوجية والفسيولوجية والعصبية وتحليلاتها العميقة وتعقيدها التي لا حدود لها وبذلك يمكن القول بأن النظام أو الصيغة المسرحية لابد أن تتطابق مع النظام أو الصيغة الانسانية حتى يتم الفهم الكامل والاحساس العميق والوحدة الموجدية.

نشأة التشكيل المسرحي وتطوره ١- منذ العصر الحجري لتنفذ المسرحيات التعليلية لأفراد الأسرة بالرسم والكتابة وغيرها ينقل لهم كبرها خبرته في الصيد أو القنص أو الحرب بل كان التشكيل المسرحي هو اللغة الوحيدة التي كملت نقص اللغة المنطوقة وقلة مفرداتها على نحو ما ذكر لومس هامشير في كتابه المسرح البدائي.

٢- في مصر الفرعونية في المسرحيات الدينية كان التشكيل المسرحي غاية في الإبداع والاضراق والفرق الجمالي.

٣- في الهند في مسرحيات بهاسا وكاليداسا استعملت التشكيلات ذات الألوان الزاهية.

٤- في الصين في مسرح فنغ هوانج

حديث الفن

مهرجان الخليج المسرحي الاول في الكويت

كل شيء مجهول بالنسبة لاستضافة الكويت لمهرجان الخليج الاول للعروض المسرحية.. نقول ذلك لأن الوقت يقترب تدريجيا ويسرعة ونحن لا نزال نجهد الكثير من أمور تنظيم هذا التجمع الخليجي المسرحي الكبير.. لأن الاستعدادات ضرورية ويفترض أن يتم الأعداد لها من الآن... حيث لا جديد حتى هذه اللحظة.. وعندما تسال بعض الاخوة الفنانين القادمين من الخليج يقولون: حتى الآن لم تستلم الجهات المسؤولة عندنا رسائل رسمية عن قيام هذا التجمع الخليجي... من هنا نكل شيء مجهول بالنسبة للمهرجان حتى في دول الخليج، لهذا فلم يتم أي استعداد رسمي... ومن هنا برزت مسألة أن التأجيل وارد داخل المؤسسات الفنية في كل بلد خليجي، وهذا الكويت لا تعرف من المسؤول الذي تتحاور منه في هذا الموضوع... الفرق الأهلية تقول: اسألو وزارة الأعلام حيث لا تجد اجابة شافية من أحد.. ونقول لمن يردد أن المهرجان سيتم هذه السنة... متى يتم ذلك؟ وما هي الاستعدادات التي تمت من أجله ١٩٩؟ لا جديد أو خبر... فالوقت يجري بسرعة، ونريد لهذا التجمع الخليجي الذي سيقام على أرض الكويت أن يظهر بصورة تشرف الحركة الفنية في البلاد... ونأمل أن تتضح الصورة أكثر بعد عيد الفطر السعيد أن شاء الله.

نأمل من الاذاعة والتلفزيون أن تفتح الابواب مع الصحافة الفنية.. ليس كل يوم.. او كل شهر، إنما كل دورة اذاعية وتلفزيونية.. كل ستة شهور.. كل سنة، ولا نطمح باكثر من ذلك... هناك قضايا اذاعية وتلفزيونية تحتاج إلى جلسة حوار بحضور أغلب الزملاء في الصحافة الفنية... أسئلة واستفسارات كثيرة تدور في الأذهان تتطلب اللقاء والحوار كل فترة زمنية.

مسرح الشباب التابع لمراكز الشباب نراه في فترة راحة هذه الأيام، ونرجو أن يكون العمل حاليا بالداخل ضمن تدريبات لصلل المؤهية، ولا نزيد عروضاً مسرحية كثيرة الا للتدريب والتطبيق فقط.

بلال عبدالله

اليوم نرى مسرح الجزيرة في زيارة دار السرى العام



اعضاء فريق مسرح الجزيرة



رئيس الوفد ويوسف قاسم والمخرج

ضمن البرنامج الموضوع لفريق مسرح الجزيرة البحريني، يحيى اليوم جميع أفراد الفريق لزيارة عميد دار السرى العام الاستاذ عبد العزيز فهد السعيد بالافتتاح بالزعماء بالصفحة الفنية والصفحة ترحب بالافتتاح في بلدكم الثاني الكويت.

في حوار مع الفنانة عفاف شعيب

نجاهي في اداء شخصية الأم جملني ارفض الاستمرار بهذا الدور

للدور المناسب لبقية دور الممثل هنا في معاشته الكاملة للشخصية الدرامية المطلوب منه تقديمها، بالإضافة إلى كفاءة المصور والديكورس وعامل الإضاءة وغيرهم من الفنيين المشاركين في العمل.

بعض يرى أن عفاف شعيب في حالة توقف هذه الأيام لماذا تقولين؟ بعد موجة من الأعمال الجديدة وتحقق النجاح الجماهيري والفني فإن الإنسان يحتاج إلى توقف لتحديد صور التواجد الجديدة.

هل عفاف شعيب حققت ما تريده لنفسها في الوسط الفني؟ إذا اجبت لك بنعم ذلك معناه نهاية عفاف شعيب فازلت ابحت عن عمل احق به ذاتي فما تحقق حتى الآن ما هو إلا القليل القليل في رؤيتي لقدراتي وما يجب أن أقدمه في الفن.

بعضهم يشعر أن لديك رغبة في التعامل مع التلفزيون أكثر من السينما؟ السينما هي الباب الأكبر للشهرة والنجومية لكن التلفزيون هو البيت الذي يشترك بالدفء والحنان والألفة

ولماذا عن النجاح الفني؟ النجاح الفني ما هو إلا تعب صادق عن نذرة فريق العمل المقيم للقص أو النمط الجماهيري من خلال هذا العمل ولتحقيق هذا النجاح الفني



في أحد أعمالها

في حوار سريع مع عفاف شعيب التي حققت نجاحا تلفزيونيا من خلال الحلقات المسلسلة «الشهد والدموع» وغيرها من الأعمال التي قدمت فيها دور الأم بارتقار قالت في بداية الحوار:

رغم اعتزازي بالنجاح فيما قدمت الأم إليها أنني أشعر بأن هذه الشخصية أصبحت تسبب لي القلق بعد ما تحقق لي من نجاح فني وجماهيري، وقد عرضت على العديد من الأعمال التي تدور حول نفس الموضوع كدور أم ترفض الزواج من أجل أولادها، أم تقف ضد عائلة الزوج لأنه اختارها من طبقة غير طبقة أهله إلى غير ذلك، ومن هنا كان لابد من توقف مع النفس ومع المخرجين حتى لا أكون نفسي في دور معين أو نمط درامي واحد.

وأضافت عفاف شعيب: لابد للفنان أن يبحث عن أنماط جديدة يقدمها كان يقدم شخصيات درامية لها جذورها في الحياة وحياتنا فيها العديد من النماذج التي تعطي أفكارا عديدة لأعمال درامية ناجحة جماهيريًا.

تصوير فوازير ألف ليلة وليلة



شعيبان

اتهنى المخرج فهمي عبد الحميد من تصوير المشاهد الدرامية التي تسبق حلقات فوازير «ألف ليلة وليلة» ليبدأ تصوير الاستعراضات الفنتازية حيث يستمر التصوير لمدة ١٢ ساعة يومياً. الاستعراضات الفنتازية تالف عبد السلام أمين والمشاهد الدرامية تأليف طاهر أبو ناشا. يشترك بالأنماط الدرامية كل من شعيبان ومحمد الدقراوي الذي يقوم بدور الملك.

الجنسية

كوكبيل

كلية الطب

بدون «مواقف»!!
الخبر:

يوم أمس احتفل بتخريج طلبة وطالبات كليتي الطب والطب المساعد والتفريض للعام الجامعي ١٩٨٦/٨٥ كلية الطب الذي يعد صرحاً شامخاً يضاهي ماثر الجامعة العديدة..

تحت إشراف عشرات الدقائق قضاه المدعوون للحفل في ليلة «الكراسي الموسيقية» ومكانك راجح بحثاً عن مواقف لسياراتهم!!

المدعوون عاشوا المشكلة لدقائق معدودة فما بالنا بمن عاشوها سنوات وعلى مدار اليوم صباحاً ومساءً من طلبة الطب والهيئة التدريسية والموظفين وزوار مستشفى مبارك وموظفيه؟! اننا نقترح إقامة موقف متعدد الأدوار كما هو الحال في المستشفى الأميري لحل هذه المشكلة وألف مبارك للخريجين!!
عوني الداود

الشمائل يرفعى حفل عشاء.. وتوزيع الشهادات



د. علي الشمائل

دعا مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور علي عبدالله الشمائل إلى حفل عشاء وتوزيع شهادات إتمام الدورة الذي سيقام تكريماً للمشاركين والمشاركين في دورتي المؤسسة التدريبية حول «احتساب التكاليف» و «الصيانة الوقائية» وذلك في الساعة من مساء يوم غد الأربعاء في فندق شيراتون.

«جريس» في المركز
أحلت مدرسة جريس المتوسطة للبنين بمناسبة حصولها على المركز الثاني واستفادت الدرع الشكراري لمسابقة أوائل الطلبة الأدبي، وقد التقى ناظر المدرسة جاسم المحمد كلمة شكر فيها الجهود المبذولة، ثم وزع الجوائز التقديرية على الفريق المشارك بالمسابقة في جو احتفالي بهيج، مبروك.

مهرجان «يام يام»

لقد أصبح مهرجان «يام يام» للاغنية في سبيلواي ومركز سلطان مناسبة تلقى الكثير من الشعبية من جانب الجمهور الكويتي. وتعرض في المهرجان الذي بدأ في ٢٦ مارس الماضي منتجات ما لا يقل عن ٣٠ شركة للمنتجات الغذائية الأميركية، وقد أقيم المهرجان وهو أول وأخير عرض تجاري لتسليع الأميركية في الكويت برعاية مكتب التجارة الزراعية الأميركية في السفارة الأميركية بالإضافة إلى ستة من أكبر المستوردين الكويتيين. ووفقاً لما قاله مدير المهرجان فانهما قاما بالتأكد من أن أمام عملاهما أفضل الفرص لشاهدة وتذوق وشراء التشكيلة المدهشة والمتنوعة من أفضل أنواع المنتجات الأميركية ذات الاسعار التنافسية.

وقد وضع بعض المومنين اسماوا خاصة لمنتجاتهم خلال فترة العرض. وضعت سبيلواي امريكانا ائتراءشال علامة «يام يام» على الدخول ترحيباً بالجمهور. وفي الداخل أقاموا عرضاً خاصة للمنتجات الغذائية الأميركية، حيث تقوم المضيفات بتقديم نماذج من ضمن تشكيلة كاملة من المواد الغذائية لتتقوها. ومن المقرر أن يستمر مهرجان «يام يام» امريكانا حتى المائتين من ابريل.



شاركت سفريات القاتم في معرض السياحة والسفر والذي أقيم على أرض المعارض في مشرف خلال الأسبوع الماضي. وقد قام وزير الاعلام الشيخ ناصر الاحمد الصباح، في يوم الاثنين الموافق ١٢ ابريل الجاري لقاء خاصاً بتمهيد رئيسة النادي فاطمة عيسى الصباح وذلك للحديث حول الأسبوع الثقافي الثاني المزمع إقامته خلال الفترة من ١٨-٢٢ ابريل ١٩٨٧.



عقيلة القاتم بالأعمال الليبي



نضال أحمد



عقيلة السفر الروماني



هالة الياسيني



فضيلة نرويش - حرم السفر السوري

حضرانائي متميز في أنشطة المهرجان السوري

احتفل خلال الأسبوع الماضي بإقامة المهرجان السوري في الكويت الذي احتوى على جوانب مختلفة من الفلكلور والأطعمة والأزياء والصناعات التقليدية الشهيرة في سورية إلى جانب الكثير من أنواع الفنون السورية الأصلية والأغاني والرقصات الفلكلورية الساحرة والراقصة التي لاقت استحسان الحضور.



تصوير هيثم مرشد



باجة من الوجوه المشاركة



مدام عتاد

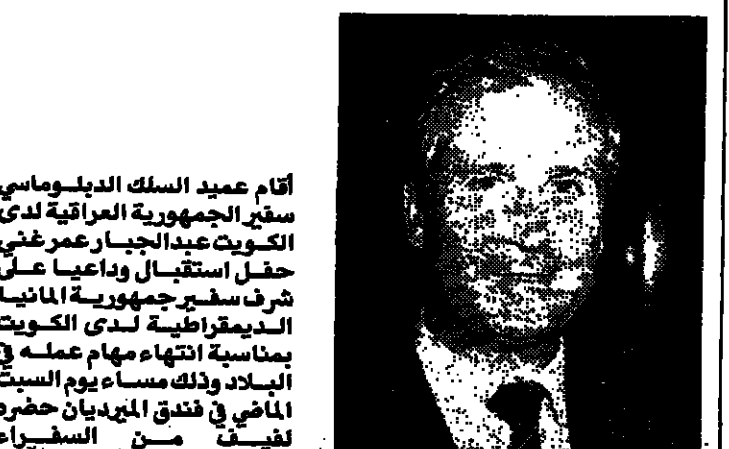


مدام هدى



مدام هدى

حفل وداعي لسفير ألمانيا الديمقراطية



السفير الألماني الديمقراطي

أقام عميد السلك الدبلوماسي سفير الجمهورية العراقية لدى الكويت عبد الجبار عمر عتيق حفل استقبال وداعياً على شرف سفير جمهورية ألمانيا الديمقراطية لدى الكويت بمناسبة انتهاء مهام عمله في البلاد وذلك مساء يوم السبت الماضي في فندق الميرديان حضره لوفيف من السفراء والدبلوماسيين.



مدينة رمزية لسفير ألمانيا الديمقراطية



جانب من السفراء والدبلوماسيين الحضور

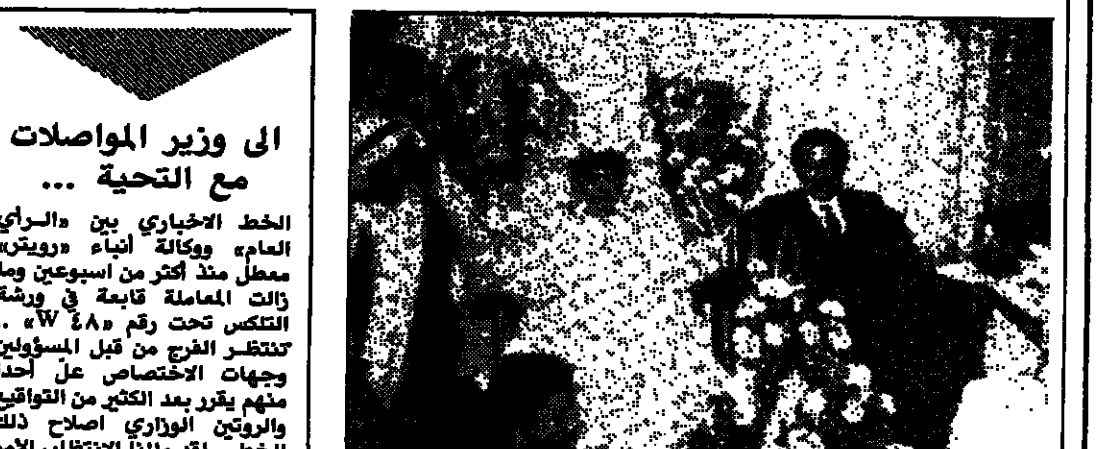
تصوير محمد هندراوي

لقاء في نادي الفتاة



فاطمة العيسى
يعد في مقر نادي الفتاة في الخامسة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٢ ابريل الجاري لقاء خاصاً بتمهيد رئيسة النادي فاطمة عيسى الصباح وذلك للحديث حول الأسبوع الثقافي الثاني المزمع إقامته خلال الفترة من ١٨-٢٢ ابريل ١٩٨٧.

أخبار الناس



جميل محمد أبو حفيظة احتفل بزفاف حفيدة خالد رشدي الموقف بجامعة الكويت على حفيدة رشدية محفوظ حفل بهيج ضم لفيقا من الأهل والأصدقاء الذين تمنوا للمزوجة حياة ترقى بالسعادة والهناء ألف مبروك.

لا شك على واجب

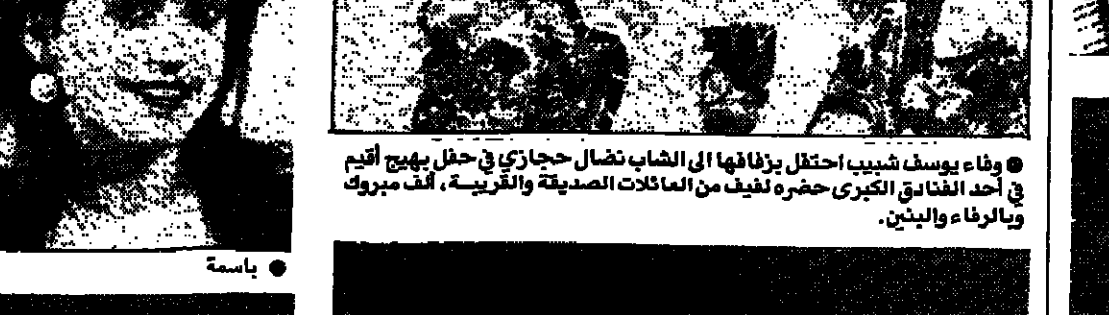
بيت الدكتور فؤاد العابد المدير العام وثالث صاحب مدرسة الأنوار الخاصة كتاب شكر لـ «الرياض العام» وذلك للتغطية الاعلامية التي قامت بها الجريدة لمعرض التراث الشعبي الكويتي الذي أقامته المدرسة. شاركين الدكتور العابد هذه المبادرة مؤكدين على أنه لا شكر على واجب أمين بزييد من التعاون لما فيه المصلحة العامة.



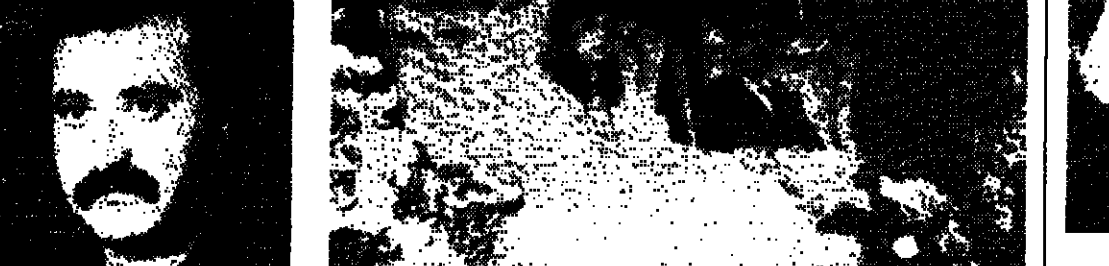
الدكتور نوري زيد الكاظمي تعرض لوعكة صحية ألبت به أدخل على أثرها مستشفى الأميري لاجراء بعض الفحوصات، سلامات يا أبا عمار.



الدكتور نوري زيد الكاظمي تعرض لوعكة صحية ألبت به أدخل على أثرها مستشفى الأميري لاجراء بعض الفحوصات، سلامات يا أبا عمار.



وفاة يوسف شبيب احتفل بزفافها إلى الشاب نضال حجازي في حفل بهيج أقيم في أحد الفنادق الكبرى حضره لفيقا من العائلات الصديقة والقرية، ألف مبروك وبالرفاء والبنين.



يوسف أحمد أبو هنطاش احتفل بزفافه إلى الانسة عواطف أحمد سعيد في حفل بهيج أقيم بهذه المناسبة حضره لفيقا من العائلات الصديقة والقرية، ألف مبروك.

موسيقى للمدارس المشاركة

حضر الحفل مدير منطقة العاصمة التعليمية عبدالعزیز الحمدان والموجه الفني العام للتربية الموسيقية عبدالعزيز الفرج ومراقبي الشؤون الادارية بمنطقة العاصمة على الزكي وبعض مسؤولي وزارة التربية ونظار وناظرات المدارس المشاركة في الحفل.

موسيقى للمدارس المشاركة حضر الحفل مدير منطقة العاصمة التعليمية عبدالعزیز الحمدان والموجه الفني العام للتربية الموسيقية عبدالعزيز الفرج ومراقبي الشؤون الادارية بمنطقة العاصمة على الزكي وبعض مسؤولي وزارة التربية ونظار وناظرات المدارس المشاركة في الحفل.

سؤاله على واقع يعيشه هذا الاستاذ الشخص وامثاله نبينا يشرنا ويجعلنا نقول بكل فخر واعتزاز بشأن بين الاقامات التي تجدد حاضيس يسعون لنا أكثر مما طرقنا بلادنا يسعون بكل الارتبطة بلا شك بالفساد الاستاذ وامثاله الذين يزيدنا فاذلا لم جعل منهم فحول جعل قلوبنا مايكل مني عوا المثل الأعلى لكثير من اعتمد على ذلك عندما لا سرجان الذين علمونا وزرعوا

الاستاذ وامثاله بسن قانون في احضان البلد الذي شمرهم ولم يخلوا عليه

مهرجان الوقيان

الحفل الموسيقي في العاصمة



موسيقى للمدارس المشاركة حضر الحفل مدير منطقة العاصمة التعليمية عبدالعزیز الحمدان والموجه الفني العام للتربية الموسيقية عبدالعزيز الفرج ومراقبي الشؤون الادارية بمنطقة العاصمة على الزكي وبعض مسؤولي وزارة التربية ونظار وناظرات المدارس المشاركة في الحفل.

الجمعة

ثانوية عبدالله السالم تقيم المهرجان السنوي الرياضي



وكيل التربية في حفل ثانوية عبدالله السالم



الوكيل الخصري يوزع الجوائز

تحت رعاية وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخصري اقامت ثانوية عبدالله السالم للبنين المهرجان الرياضي السنوي، حضر الحفل مدير منطقة حولي التعليمية وموجه التربية الرياضية بالمنطقة. وفي بداية الحفل التي تظافر المدرسة كلمة رجب فيها بالحضور واتى على جهود الطلبة. واشتمل الحفل على العديد من الفعرات الرياضية والمسابقات وفي نهاية الحفل قام الوكيل بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين من الطلبة وتمنى لهم التوفيق.

المزروعي يلتقي بالرحالتين القطريين قبل مغادرتهم الكويت



لقطة جماعية للرحالتين مع وكيل الشؤون المساعد



الوكيل المزروعي يوزع الرحالتين القطريين

شادر الكويت بدم اسم الاول الرحالتين القطريين - صالح الشمري وعابد الشمري حيث تقبل الرحلة الاولى من جولة الى الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة على ظهور الهجن، حيث وصلا الى الكويت في وقت سابق واعاد لهما برنامج حافل تضمن زيارات لكبار المسؤولين بالدولة وعلى رأسهم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشيخ جابر حمد المبارك كما تضمن برنامج الزيارة الالتقاء بالرحالتين السيد المزروعي على امله طمعت هذه الرحلة. كما شكر الرحالتين السيد المزروعي على الحفاوة البالغة وكرم الضيافة وحسن الاستقبال اثناء اقامتهما بالكويت. وكان برفقة الرحالتين اثناء اقامتهما بالكويت عابد محمد سالم مشرف عام مركز شباب الجهراء.

ذات الصواري واسبوع النظافة

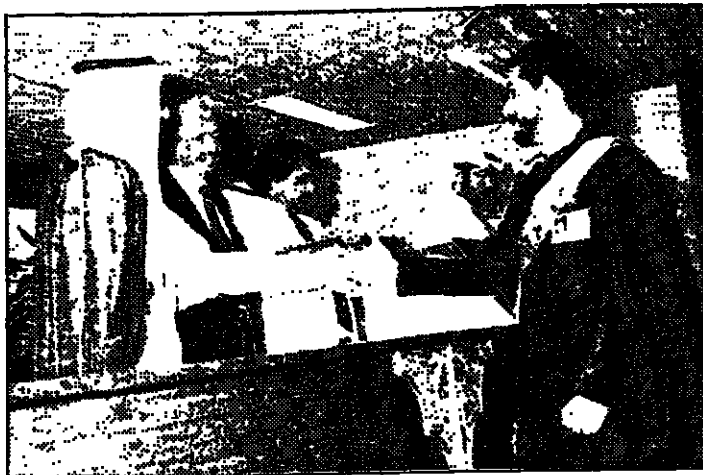


طالبات مدرسة ذات الصواري في مستشفى الصباح

بمناسبة اسبوع النظافة قامت طالبات مدرسة ذات الصواري الابتدائية للبنات بمنطقة الجهراء التعليمية بتقديم الزهور والورود الى المرافق العام للبلدية بمنطقة الجهراء تقديراً للجهود التي تبذلها البلديات وعرفاناً بدورها في خدمة المواطنين والجمعة. كما توجهت مجموعة اخرى من التلميذات الى مستشفى الصباح حيث قدمن الهدايا الى المرضى من الاطفال متمنين لهم الشفاء العاجل.



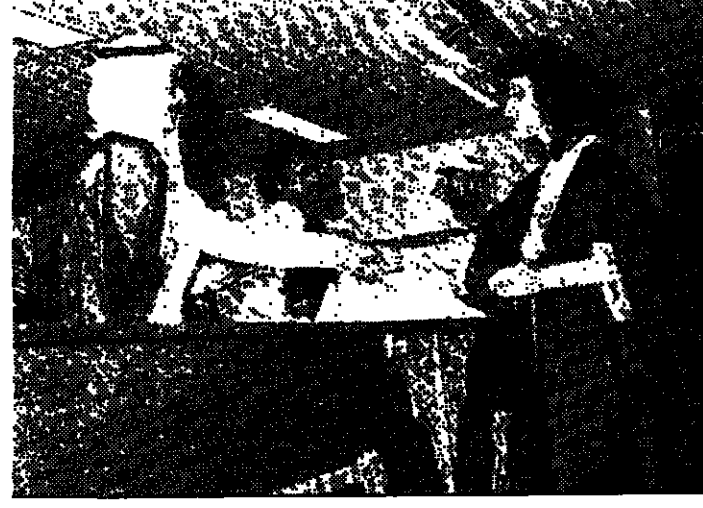
وزير التربية يلقي كلمته



الوزير النوري يسلم احد الخريجين شهادته العلمية



ستام تاجر صوان ريتا ابراهيم



احدى الخريجات تتسلم اجازتها العلمية

الخريج الدكتور الخالدي : لن ننسى فضل بلدنا وحكومتنا الرشيدة وأساتذتنا

اليوم يتخريج فوج جديد من خريجي مركز العلوم الطبية بكلية الطب وكلية العلوم الطبية المساعدة والتدريب ويشرفني بالنيابة عن أعضاء هيئة التدريس والعاملين جميعاً بكلية العلوم الطبية المساعدة والتدريب ان اهلكتكم دولة الكويت بكم مضيئين لركائزها دعامة علمية تنخر بها امام الامم، ويعد جهود متواصلة ويتضافر الجميع فوقكم كما لنا برياضة وكتب لكم النجاح في تأدية الامانة الجليلة الملقاة على عاتقكم. وان افسح بالذكر توجيه التهئة الى اول دفعة من الحاصلين على درجة الماجستير في كلية الطب، ويسعدني ان ارى احدي المتفوقات خريجة سابقة من كلية العلوم الطبية المساعدة والتدريب، وارجو من الله ان يكون خريجينا قدوة حسنة في مجال العلم والعمل والخلق وحسن التعامل مع بلديهم من الخريجين.

عزوف الشباب الكويتي عن الدراسة العلمية واضافت : سبق وان سلت عن مدى اقبال الشباب الكويتي على تخصصات العلوم الطبية المساعدة والتدريب في جامعة الكويت، وما يحز بالنفس ان تكون الحاجة على تلك التساؤلات غير مرضية بالرغم مما يبذل من جهود علمية ومادية ومعنوية على مستوى الكلية والجامعة والمشاركة الجادة والمستمرة من وزارة الصحة العامة ومع ان الكلية قد وصلت وبكل تواضع الى مصاف الكثير من نظيراتها في الدول المتقدمة وبشهادة المحققين الخارجيين الذين يزورون الكلية في كل عام. ان المستفيدين من الكويتيين لا يزيد عن ٧٠٪ من المقيدين في الكلية وعندهم عند التخرج لا يكاد يتعدى ٥٠٪ من مجموع الخريجين السنوات السابقة وهي ظاهرة تشكو منها بعض الكليات العلمية الاخرى في الجامعة ايضا.

واستطردت د. فريدة قائله : غير انني على ثقة وبمعون الله من ان الجهود المبذولة في الكلية للتعريف بها واستقطاب طلبة الثانوية سيؤدي الى نتائج ايجابية باذن الله في المستقبل. فقد حرصت الكلية على تنظيم زيارات طلبة الثانوية السنوية وذلك علمي بنين وبنات وذلك للتعرف عن كثب على انفسها.

«البقية على ص ١٩»

وزير التربية يرعى حفل تكريم خريجي الدفعة الثالثة من كليتي الطب والطب المساعد والتمريض

تخريج أول دفعة من حملة الماجستير في الطب

الوزير النوري

لقد غدوتم من جنود الحياة يدفعون عنها غائلة المرض والألم

الاطلاع العلمي المتواصل قاعدة لنجاح الطبيب والارتفاع بمستواه



د. فريدة العوضي



عميد كلية الطب عبدالرزاق عبدالرزاق

د. عبدالرزاق عبدالرزاق :

دراسة الطب شاقة والتمهون فيها سقطة كبرى

د. فريدة العوضي :

جهود تبذلها الكلية لاستقطاب الشباب الكويتي



الخريجون يرفعون قسم الطبيب

الخريج الدكتور الخالدي :

رسالتكم امانة عزيزة واضاف : وانني لاجدي وانا اهني الخريجين في موقف لا بد منه من كلمة تشكر. فلكم بالتواضع منذ اليوم في المهنة الطبية قد ارتضيت امانة عزيزة، ورسالة نبيلة، اذ غدوتم مسؤولين عن انسان وسلامته. وهل هناك ما هو اسمى او اعز من الانسان الذي يقد غدوتم من جنود الحياة الذين يدفعون عنها غائلة الموت والمرض والالم بكل ما تهيأ لهم والطب من اسباب. غدوتم اساة للانسان. ونعم المقام مقامكم الذي ارتضيتكم.

واشار وزير التربية الى ان هذا المقام لا بد له من رافدين، من اجل صدق امانه وسلامة تحقيقه، اما الرافد الاول فهو انساني خلقي، يتصل بالجميع في صدق خيمته والاحتفاظ به قيمه، كما يتصل بالارتقاء في حسن التواصل والتأرجح. ونحن في هذا نتمتع بظواهرها من القيم النبيلة، وما حملته وما امتاز به روادها من الانبياء على هذا السبيل فعدوكتنا في حاضرتنا الى الاخلاق الطيبة، اما هي دعوة متصلة بقرائن الباقى ولحمنا الخالدة.

واما الرافد الاخر الذي لا بد منه، من اجل عمل صادق، وطب ناجح، فهو اساسه انسانية نبيلة، فهو مواكبة للصورة العلمية. انه التلم المستمر في زمن يتجدد فيه العلم كل يوم ويتغير باستمرار. انه التلم المستمر الذي تحت اليد السطة الشريفة، تعلم من المهد الى النجد. انه التلم الذي يمتلك قوله تعالى:

واستطردت قائلة: انكم ايها الخريجون والخريجات مطالبون بان تظلوا على صلة مستمرة متعددة بما يجد في دنيا الطب بالبحوث والدراسات والدراسات الطبية، وبالتكتشفات الجديدة وما يهمل بها من وسائل تشخيص وعلاج، واجهزة طبية وتكنولوجيا. ان الاطلاع العلمي المتواصل قاعدة لنجاح الطبيب والارتفاع بمستواه.

انبل مهنة واسمي غاية ثم تتحدث د. عبد الرزاق يوسف عبدالرزاق عميد كلية الطب حيث اشار في كلمته الى ان الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من خريجي بكلية الطب والطب والجراحة والعلوم الطبية الأساسية لا يعني استبدالهم هؤلاء الخريجين بل يعني استبدالهم كزملاء عاملين في انبل مهنة واسمي

ملخص ما نشر

وفي آذار ١٩٦٨، عادت قصة هذا الرجل إلى الحياة بعد اعترافات المكونم النازي «أريك فايد وولد» لمراسل «الصنديا تايمز» التتويجي تري -

وكان «أريك» - وهو يموت من سرطان في الحنجرة - يعترف بسر خطير. لكنه زعم كابوسا عن صدره. لقد حدد مكان اقامته وتاريخ استيلائه على ثروته وهتلر والحزب من مصرفين معروفين في أوروبا. وقال: أكثر من هذا بكثير... ماذا قال؟

تروة بورمان ام هتلر
يصف، وفريد وولف، مستعمرة فالندر ٥٥٠ يانها من امن الاماكن واكثرها سلامة. في محاكمة بالثلث الكيف. وتوافق من تمانية اوجاع يقع وسطها منزل حسين ميني الاستتار والجزر من منزل الزعيم بورمان. ولكنه في الوقت نفسه يشهد على ممر سرى يؤوله اثناء الخطر

بورمان رجل النازية الثاني: انتحى أم مات في موسكو؟

ويستولي على ثروته

كان يقودها أمير البحر دونيتز. وهي آخر ما دفعه هتلر للمعركة. وهكذا تركا برلين في شبه غامضة خطيرة نزولا على «الآوتويان» إلى ما وراء القوات البريطانية. وعندما خرجا

من كان يتقاضى شهريا ٣٦ ألف د
سواء خوفا من ... السم

الحلقة
الثانية

الجنوبية .. وأحسني .
ولكن ، أين التقى «فايد وولده» الملازم
شونيت ؟
يقول انها صدفة غريبة جمعتهم في
ميونيخ سنة ١٩٤٦ .
ومنها تبعها خط اوديسا الى خارج
اوربا ، وفي جنوى اعترف شونيت ان
«رايخسلاتز» - اي قائد الرايخ كما
كان يلقبه هتلر -

لعلها تجد لها منطقتها محايده، والواقع ان
يذكر عليها بآثار موضوع هذه القبلة
الالمانية امام محكمة العدل الدولية
في "دهاي"، او في هيئة الامم.
ولكنه كان يدر في كل مرة عن توريط
نفسه في عملية الظهور الى التوريط
خاصة وانه في كل شهر تقريبا كان
يذكره انه نازي، وانه من الرايخ
الثالث ومن اتباع هتلر، ففي
نيسان احتفل بالاستمررة بعيد ميلاد
الفوهرر، في ٣٠ كانون الثاني

«أنيك كلول فايد وولد»
ولكن .. هل مات «بروهام» بسرا
المعدة كما أكد الصديق الذي التقاه
آخر أيام سقوط برلين .. أم أنه مات
هذا العام في الاتحاد السوفياتي كـ
قال الجنرال «إيهنايتو غليكي» ؟
أم أنه لا يزال حيا يقرأ هذه الشائعات
في مستعمرة الخاصة على حدود
«الباران» بالبرازيل ينتظر
جماعته مذهمة الفرقة الاسرائيلي

المعدة لا تحب الأكل
واصابعهم على زناد البناد
الرشاشه !

يتبع غدا

عموديا:

١- قلم وبنيم- من الحبوب، ٢- للتمني- حساب وقضاء، ٣- تلال-
يعني، ٤- سال- آلة موسيقية، ٥- يحيى- نارا أولهپ، ٦- جدھا في
تربة، ٧- نقاضيه- مادة قاتلة، ٨- التي لا تدب، ٩- للتاوه-
أنوات الحداد.

[illegible][illegible][illegible]

فيه اسعد ايام التكاثر.
 اسعد ايامك الاحد ورمه الحد ١٣
 تراج على الصعيد الماعني والاسري.
 الجدي
 من ١٢/٢٢ الى ١/١٩
 الانثانية لوست من صفات لكن لا
 تجمل الانثانية نحو الاخرين ترمي
 بها.
 الدلو
 من ١/٢٠ الى ٢/١٨
 اخر الشك في الاخرين واهم بعلمتك
 من ٨/٢٢ الى ٧/٢٣
 تجلب سوء الظن بالآخرين وحاول أن

تكون دائما على مستوى المسؤولية.
العزاء
من ٩/٢٢ إلى ٨/٢٣
أسعد أيامك الخميس ورقم الحظ ٢
وهو ١٥، نشاط مميز هذا الأسبوع.

العيادات الخاصة

■ **البحرانية والفند والمهرمونات**
 ٥٧٤٧٧٧٧
 ■ **جواد مبارك سعود (الخصائي**
لأمراض باطنية) ٢٤٣٦٦٦
 ■ **فيصل محمد الفوزان (الخصائي**
أسنان) ٦٦١٤٥٥٧
 ■ **عبد اللطيف عبدالحسين**
الختبري (الخصائي أسنان)

[illegible]

SECRET

- | | |
|---------|----------|
| ٧٢٥٢٩٩ | خيطان |
| ٥٧٧٥٠-١ | الجوهراء |
| ٢٦١-٨٨٤ | حولي |
| ٧٢٣٨٤٨٤ | بنك الدم |
| ٥٦٣٩-١١ | السالمية |
| ٢٧٩١١٧٥ | فيكا |

ONLY LOVE REMAINS BY: PAUL McCARTNEY



بول مكارتني

(ولا يبقى غير الحب) غناء: بول مكارتني

And if you take your love away from me
I'm only going to want it back
I'll probably pretend I didn't see
But knowing me I'll want you back
again and again
Till the word has lost its meaning
And love is all that stays
Only love remains
(Only love remains only love remains)
If you should ever feed that something's wrong
I'm going to want to put it right
To bring a happy ending to our song
I'll carry on believing in love
If your love was to trickle through my fingers
What would it leave me with
Only love remains
Old enough and strong enough
To stretch across the world
Taking the sand inside an oyster
Changing it into a pearl
Making another magic transformation

عندما يرحل كل أصدقائك
وتكون بمفردي
لا يوجد شيء تتشاجر من أجله
لكن لا أعرف نفسي
أريدك أن تعود لي مرة أخرى
حتى تقلد الكلمة معناها
ويكون الحب كل ما تبقى
فلا يبقى غير الحب
إذا كنت شعرت في أي وقت مضى
بان هناك شيئاً ما خطأ
سوف أعمل على تصحيحه
لكي أتي بنهاية سعيدة لأغنيتنا
سأستمر في إيمانتي بالحب
لو كان حبك يتسرب بركة بين يدي
فماذا سيبقى معي
لا يبقى غير الحب
اني كبير وقوي بما يكفي
لكي أتجول حول العالم
نضع الرمل داخل محارة
ونحوله الى لؤلؤ
لنضع شيئاً سحرانياً
نجد القدر المناسب
للحبة المناسبة
Find the right boy for the right girl
When all our friends have gone and we're alone
There's nothing left to shout about
Together we'll explore the great unknown
I'd say we won't be going out tonight
Let tonight be the one that we remember
When love is all that stays
Only love remains
When love (only love) is all that stays
(love remains)
Only love remains

لو حرمتمني من حبك
سأحاول أن استعيدته مرة أخرى
انتهى الى قطعة الربيع. وهناك
شاهد جارية مشرفة تنظر الى
الطريق، ولم يزل يكتب اليها
دون أن يجيبه، فكتب اليها يوماً
رقعة ضمنها أشد أسواقه، وفي
آخرها:
هل تعلمين وراء الحب منزلة -
تدني اليك فإن الحب قصاصي -
فكتب اليه:
نعم حبيبي وراء الحب منزلة -
يدل الدرامه يرضي كل انسان -
من زاد في الوزن زلنا في محبته -
ما يطلب الدهر الا فضل رجحان.
القلم
وصف أحد الشعراء القلم
بالقول: واهيب مذبح على صدر
غيره - يترجم عن ذي منطق
وهو أكرم - تراه قصيرا كلما طال
عمره - ويضحي بليغا وهو لا
يتكلم.

مديحة كامل: اناسيمائية مائة في المائة



مديحة كامل

قررت النجمة مديحة كامل إعادة حساباتها بالنسبة للمرحلة القادمة بحيث لا تقبل الا النص الجيد الهادف حتى لا تشارك بأي صورة من الصور في أي «هزة» مستقبلية للسبب بعد الأزمة التي تعرضت لها في الشهر الستة الأخيرة.

وقالت:
أحب ان اؤكد انني سينمائية مائة في المائة، ورغم ان التلفزيون وسيلة اعلامية خطيرة الا انني اعتبر نفسي ضيقة عليه وعلى المسرح وعندما اجد الفرصة المناسبة في أي المجالين فلن اتردد بشرط ان يتوفر للنص المواصفات التي وضعتها لنفسي.

مقطعات الدرامه مراه

قبل ان يهربا دخل مدينة بغداد مرة، وراح يشي في محالها حتى انتهى الى قطعة الربيع. وهناك شاهد جارية مشرفة تنظر الى الطريق، ولم يزل يكتب اليها دون أن يجيبه، فكتب اليها يوماً رقعة ضمنها أشد أسواقه، وفي آخرها:
هل تعلمين وراء الحب منزلة -
تدني اليك فإن الحب قصاصي -
فكتب اليه:
نعم حبيبي وراء الحب منزلة -
يدل الدرامه يرضي كل انسان -
من زاد في الوزن زلنا في محبته -
ما يطلب الدهر الا فضل رجحان.

القصم
وصف أحد الشعراء القلم
بالقول: واهيب مذبح على صدر
غيره - يترجم عن ذي منطق
وهو أكرم - تراه قصيرا كلما طال
عمره - ويضحي بليغا وهو لا
يتكلم.

معالي زايد تتحول للفن التشكيلي



معالي زايد

معالي زايد تتلطف حالها للاعداد لاقامة معرض للفن التشكيلي ليتضح الجانب الآخر في رحلتها الفنية حيث انها خريجة الفنون الجميلة. المعرض سيقام في ٨ لوحات تتناول فيها عددا من الشخصيات التي مكنتها للسبب والتفزيون وبعض الاعمال الاخرى ليقام بقاعة محمود خليل بالزمالك.

* صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير

رغبة الحياة..



المعلقة الجميلة جيل ايرلاند زوجة الممثل تشارلز برونسون أصبحت منذ عامين ونصف تقريباً بمرطبان المري. وفي الفترة التي شعرت فيها بالمرضى. وتناولت العلاج كانت حزينة ومكتئبة. لكنها كانت تريد الحياة. ووجدت ان اسم طريقة ان تترك كتابا عن مشاعرها أثناء المرض الرهيب. وعن شعاعها أيضا وهي تواجه هذا المرض. اسم الكتاب «رغبة الحياة». تقول جيل. «كنت أحضر بمصطف من نرو التلعب الأبيض يصل حتى الذليل. والماس يتلا في الذلي وعني. واتعلق بذراع زوجي في شفق جورج الخامس. يترقبني حيث يقام حفل توزيع الجوائز على الممثلين والممثلات. كنت أشعر بالنسابة. فماذا لي في جوار زوجي نتم بالصحة والفتي. ونتم أيضا باطالنا فلدنيا نحن الاثنان خمسة أطفال من زواج سابق. ثم زولا طفتي من تشارلز برونسون التي تبلغ الثانية عشرة من عمرها. كنت اتعلق بذراع زوجي وأنا أحضرت نظرات النساء اللاتي ينظرن الى جيلي. الى مجوهراتي. الى ملابس. الى زوجي. لم أكن أدري أنه بعد ثلاثة شهور بالضبط كنت سأستعيض اسمي أخرى. ان أفق بين جموع تلك النساء. بدون ملابس أو حلي. فقط أتم بالصحة. ففي مايو ١٩٨٤ كان علي أن أذهب لإجراء اختبار دوري عادي عند الدكتور ميتشيل كارلن. وأخبرت الدكتور كارلن بطريق الصدفة أنني أعاني من شعور بالانتهاب والتعب في الثدي الأيمن. كما ان هناك ورما صغيرا تحت الثدي. ولكنني كنت لاه أنني قبل كنت أشعر بوجود أورام لكنها كانت تزول من تلقاء نفسها. فحسني كارلن ثم قال انه هناك شيء غير عادي في الثدي الأيمن وأنه تحتاجين الى استئصال جزء من الثدي وخمسة. بالإضافة إلى ضرورة أخذ صورة بالأشعة. بعد صورة الأشعة. أعلن الطبيب ضرورة إجراء عملية الاستئصال من أجل الفحص دورا».

وتستطرد جيل. «ذهبت إلى المنزل من المساء بطريقة عادية. أخبرت بعضا من أطفالا بعملية الاستئصال. ولكن لم يضع أحد في اعتباره ذلك الموضوع. ولا أنا أيضا. ظلت أقص بعض القصص والكلمات أثناء العشاء. وفي أعماقي لم أسمع نفسي بأي تساؤل. كنت أشعر بأنني مريضة بالسروطان. وفي تلك الليلة وقبل ان أذهب للنوم تركت مذكرة صغيرة إلى ابنتي زولا أقول فيها. «أحبك».

في اليوم التالي كنت أشعر بجفاف في فمي. سألت زوجي هل بإمكانني أن أتناول كوبا من الماء. وقال انه يعتقد انه بإمكانني ذلك. ثم ذهبتا إلى غرفة الانعاش. ثم إلى غرفة المستشفى. ومن المستشفى إلى غرفة العمليات. سألت طبيب التخدير هل

تتناول شيئا؟ قلت له: «كلا. كوب من الماء فقط». ظهرت علامات الغضب على وجه الطبيب وقال انه سيضطر أن يضع أنبوبا في فمي».

شعرت بالخوف. وأعطاني الطبيب حقنة مهدئة. خرجت من غرفة العمليات. لقد ذهب الثدي. وهذا أمر مؤلم تماما. وحسنا رأي زوجي وأطفالي أردت أن أبكي. لكنني ابتسمت لهم. كان زوجي يبدو متعبا.

سألت زوجي. ماذا قال الطبيب بعد فحص الورم؟ قال زوجي ببساطة: خيبت. كاملة.

صحت بخوف: سرطان!.. لماذا لم يجرؤا عملية استئصال فورا. قال زوجي: فضّلوا أنه من المفروض أن تستلقي في البئج. ثم يخبروك. حتى تقرري بنفسك.

في الصباح أعطوني حقنة مخدرة. ثم واحدة أخرى في غرفة العمليات. لم أتذكر أي شيء إلا بعد أن وصلت إلى غرفة الانعاش. ثم إلى غرفة العمليات. سألت طبيب التخدير هل

تتناول شيئا؟ قلت له: «كلا. كوب من الماء فقط». ظهرت علامات الغضب على وجه الطبيب وقال انه سيضطر أن يضع أنبوبا في فمي».

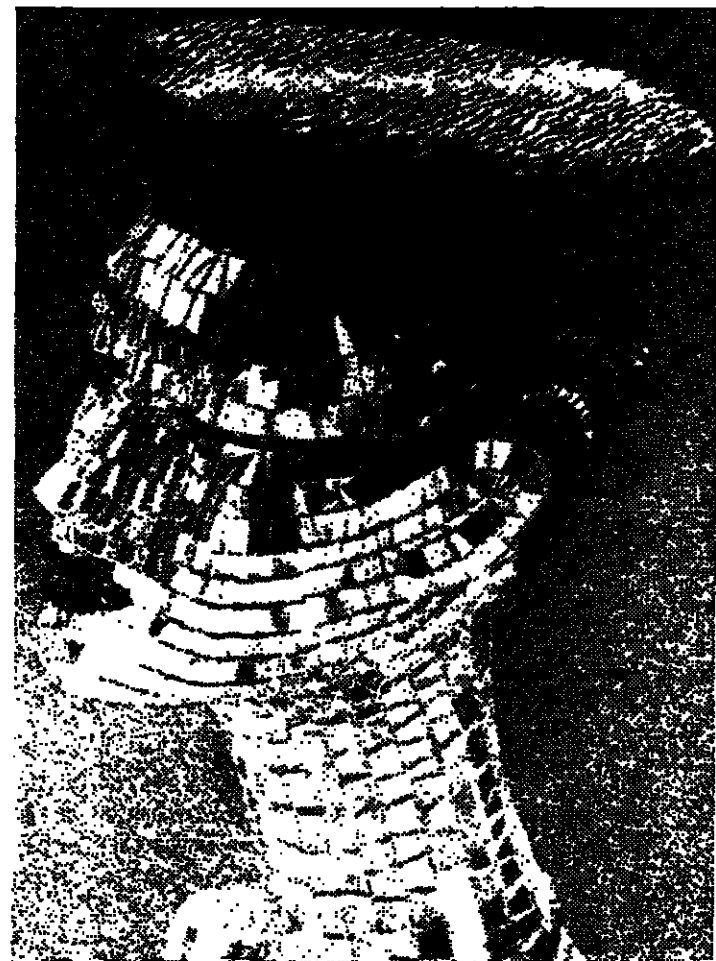
شعرت بالخوف. وأعطاني الطبيب حقنة مهدئة. خرجت من غرفة العمليات. لقد ذهب الثدي. وهذا أمر مؤلم تماما. وحسنا رأي زوجي وأطفالي أردت أن أبكي. لكنني ابتسمت لهم. كان زوجي يبدو متعبا.

سألت زوجي. ماذا قال الطبيب بعد فحص الورم؟ قال زوجي ببساطة: خيبت. كاملة.

صحت بخوف: سرطان!.. لماذا لم يجرؤا عملية استئصال فورا. قال زوجي: فضّلوا أنه من المفروض أن تستلقي في البئج. ثم يخبروك. حتى تقرري بنفسك.

في الصباح أعطوني حقنة مخدرة. ثم واحدة أخرى في غرفة العمليات. لم أتذكر أي شيء إلا بعد أن وصلت إلى غرفة الانعاش. ثم إلى غرفة العمليات. سألت طبيب التخدير هل

الحفر على الزجاج



بورارد قبل نحات فرنسي كبير ولكن مادته ليست من الزجاج. ومن الحجر ولا حتى من المعدن بل من الزجاج والمرايا. تخصص في نحت وجوه الشخصيات الشهيرة والحيوانات وهو يستخدم السيليكون للملمس القطع الزجاجية ببعضها بغيه رسم معالم ليرا ميلتي وغريس جونز أو صورة أرباب أو غير ذلك. مشكلا بذلك فنا فريدا. وصلت شهرة قبل الى الولايات المتحدة حيث نحت تماثيل الحرية الذي عرض في نيويورك العام الماضي بمناسبة الذكرى المئوية لرفع التمثال الأصلي الذي صممه بارنولدي. وبعد بورارد قبل اليوم لاقامة معرض لاعماله في باريس ويعتبر أول انسان عرف كيف يسمو بالزجاج والمرايا الى مصاف الفن الراقي.

لوحدة الوداع



شارك الفنان السوفياتي ايليا غلازوف في معرض باريكان في لندن باكثر من ٢٠٠ لوحة ويشاهد هذا وهو يقف أمام لوحته بعنوان «الوداع».

من التراث

لنلقي الخلقه عمر بن الخطاب في طريقه بمكة طائفة من الصبيان يلعبون. فلما رآه تفرقوا هاربين الا صبي في الثامنة. فسأله عمر: لماذا بقيت وحدك دون رفاقك.

فاجابه الصبي: لم ارتكب ذنبا فاضاح منك. وليست الطريق تضيقه فاضح لك منها.

دخل ابن ابي العتيق على السيدة (عائشة) وهي في الترع فقال: كيف انت يا امه جعلت فداك.

فقال: ان فلا. ظننت في الامر فسحة.

كان (الشعب) يقص على أحد الأمراء قصة يداها بقوله: كان رجل. ووجهه ابيض المائلة قد حضرت فلما ان القصه ستهيه عن العامر فسكت.

فقال: وماذا يا شعبا! فقال: ومات!

موسكو تحارب الحشاشين

القت السلطات السوفياتية القبض خلال العام الماضي على قرابة المائة شخص في إطار الحملة المنظمة لمكافحة زراعة النباتات الداخلية في تحضر المخدرات والاتجار بها في الاتحاد السوفياتي. وقالت وكالة انباء «تاس» السوفياتية الرسمية التي أوردت ان اللجنة التنفيذية لجلس مقاطعة «الماتسا» في كازاخستان السوفياتية قد اتخذت قرارا بالقضاء على نبات القنب البري في سهول «تشوشكا-ساي» الشاسعة والتي تبلغ مساحتها اكثر من ٤٠٠ هكتار بعد ثبوت استخدام هذا النبات وبكميات تجارية من قبل منتجي المواد الخام الداخلة في تحضير المخدرات.

حقن لمرضى القلب

اكتشف الطبيب الهولندي كوستر علاجاً جديداً يقلل من حالات الوفاة عند المرضى الذين يعانون من أمراض القلب. والعلاج عبارة عن حقن يمكن للمريض ان يأخذها في المنزل وتحتوي على خليط من سادة الروتين. وقالت مصادر طبية ان جراح القلب المذكور استطاع الحصول على نتائج ايجابية.

رقم نياسي في الكوكيتيل



عامل في مدينة بورو بفرنسا جاك فينال وهو يقف امام ٢٠١٧ كاسا من الكوكيتيل مزجها خلال ٨ ساعات و ٤٠ دقيقة ليسجل رقما قياسيا يوضع في كتاب جينيس.

٢٠ ألف استرالييني لتجميل اللورد



انتهت عملية تجميل وتتنكف تماثيل اللورد نيلسون في لندن واستغرقت ٢ أسابيع وتكلف العملية ٢١ ألف جنيه استرليني فقط.

من أمثال الشعوب

القوي من ملك نفسه عند الغضب.
من أعطيت له سرك... صرت له عبدا.
لا تبصق في البئر... فقد تحتاج يوما أن تشرب منه.
لا توقد النار لتحرق إخاك... فقد تحرقك أنت.
الضعيف من ضعف عن كتمان سره.
(متل عربي)

الكلمة الحرة

مفتحة القراء اسبوعيا تخصصها الراي العام كل يوم جمعة لتستوعب آراء القراء في مختلف الشؤون التي تهم القاصص والكتاب بالعبير والخيال والصور والخطوط الزمزم القاصص والكتاب بالعبير والخيال والصور والخطوط الزمزم القاصص والكتاب بالعبير والخيال والصور والخطوط الزمزم

روضة سليم

منتقرقات



كما الشناوى

البرنامج الاول

النشيد الوطني والقرآن

٣٠٠ التشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢٣٥ إعادة للعالم اليوم
عبر الأقمار الصناعية، ٤٧٥ رسوم متحركة، ٤٨٤ مسلسلات كارتونية، ٥١٥ أنت وصحتك،
٦٠ المسلسل التاريخي الصعود إلى القمة، ٧٠٤ أهم الإنشاءات، ٧٠٩ برنامج رياضي،
٧٥٩ حديث الأسبوع، ٨٢٨ مساء الخبر، ٩٠٩ الأخبار العربية،
٩٥٤ الفضل العربي الجدل السوري، ١٠٢ الجسد البدوي راعي الولة،
١٢٠٣ أهم الأنباء، ١٢٠٨ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية، ١٢٥٥ القرآن الكريم

● مطلوب شاب للسكن
المساكنة في غفمة مع شاب
مطلوب شاب للسكن

● الكارتيستر والطبيعي
والزخرفي» ص.ب ٢١٩١٩

● شقة غرغرينا نوم وصالة
وصالون مع التيفلون، المرحلية
للشباب، خاص للناس

● وصالة ٢x١٢ ومسالون
وثلاثة حمامات تكييف مركزي
مصعد كهربائي مائة

٢٥ الساعة الموسيقية فالسلام
الوطني، ٣٠ القرآن الكريم،
١٠٠ نشرة الاخبار الاولى،
١٥ برنامج كتاب فصلت اياته،
٢٧ موسيقى فرحة، ٣٠
برنامج صباح الخير، ٧٠٠
موجز الانباء، ١٥ صحافتنا
اليوم، ١٠٠ نشرة الاخبار

برنامج دعوة للجميع،


[illegible]

على التاريخ، ٥٥٠٠ أعنية،
نجوم القمة، ٥٢٥

[illegible]

٤,٣٣ مساءً

الدسي جزر: ٠,٠٧
صباحا ١١,٢٢ مساء



معدل درجات الحرارة
المتوقعة لهذا اليوم:
الصغرى: ١٦
العظمى: ٢٩

سينما الاندلس :
 - الابرة الخطرة
 بطولة : دونالد سوترلاند - كيت
 نيلجان.

سينما السالمانية :
 - الوياء القاتل
 بطولة : سام واترستون -
 كاتلين كونيلان.

ة. يومين فقط

-الفرقة المرحلة
 -مسترتي - أمم بالديون
 -ولادة يمين فقط
 -عودة الماضي
 -بطولة: حاتم والفقار - ايمان
 -ولادة ثلاثة ايام فقط
 -جزيرة النسر
 -بطولة: كاتلين تورنر - روتجار
 هور
 سيقمنا السيارات :
 -لا تدمرين معك
 -بطولة : عزت الملايلي - مديحة
 كامل

متفرقات

للحاسبة ت ٤٧٤٢٠٥٨
اسم

● مطلوب سيارة B.M.W
٢٢٠ ٨١-٨٠-٧٩ بنود نوع
و ٣١٦ على أن تكون بحالة
جيدة جدا ت: ٢٦١٨٣٥٩ بدر
اتصال بعد الساعة الثانية

● مستعد لتوصيل موظفين بموظفات دوام مسائي من لصليخات والرقي الى لشويخ والكويت
٤٨٧٣٩٨٧/ت حلمي

● شاب يطلب العمل كوكيل يجارات في عمارة سكنية او

فيلاد ٢٤٦٣-٨٩/ت من
٤,٣٠٢ احمد

● ارغب بتوصيل موظفة مع
موظفات بسيارة امريكية
مكيفة من الفروانية او
العمرية او خيطان للكويت
٢٤٣٨٢٧٣/ت فرع ٢٠١٠

● مطلوب شراء سيارة
تويوتا، كريسيدا موديل
٨٣/٨٢ اوتوماتيك
٤٨٣٥٣٤٤/ت المشتريات

● يستعد للتوصيل من

● مستعد لتوصيل موظفات
من المنطقة العاشرة او
السالمية وحولي والنقرة الى
الكويت. دوام وزارات او

● هاتف ٢٦٥٩٠٣٧ - جمال.
● مستعد للتوصيل من
الصليبخات الى الكويت دوام
شركات. ت/٢٦٥٦٣١٩
محمود
● مطلوب جراح ميكانيك
سيارات مع الرخصة الاتصال

● شاب اردني حاصل علي
درجة الماجستير في ادارة
الاعمال - تخصص تسويق
بالاضافة الى بكالوريوس
علوم - يرغب في العمل لدى

● طلب ملحق للسكن مع عائلة مكون من غرفتين ومنافعهم شرط في منطقة سلوى الاتصال ت: ٥٦٣٦٤٢٢

● «طلب عمل»
شاب له خبرة ثلاث سنوات في
اعمال التأمين ويحمل دبلوم
المدارس التجارية (يريد
عملا) الاتصال ٢٤٣٣٤٨٨
- ٢٤٣٣٤٨٩ ذكرى فخري
حاج الله

★★★
● شاب جامعي يطلب عملاً
بعد الظهر لديه سيارة
وخبرة بالكمبيوتر
٢٦٤٨٠٩٦/ت
★★★
● مطلوب محل كهرياء

للسيارات في إحدى المناطق
القالية النقرة حول الشويخ
يشترط ان يكون على الشارع
النام المراجعة بعد الساعة
الثانية من بعد الظهر
٢٦١١٥٩٥/ت احمد

● مساحة طقة مخيمات

● مفقود محفظة بها بطاقة
عضوية جمعية عمومية
للنادي العلمي ونقابة المالية

وجمعية الهلال الأحمر
ت/٤٧١٨٣٢٦.
★★★
● شباب يطلب عملاً نصف
دوام - فترة بعد الظهر -
سائق.
ت. ٤٨٤٦١٢٤

ضمن الموسم الثقافي بكلية الآداب

د. عبد الغفار مكاوي يسلط الضوء على الشرق



د. عبد الغفار



د. جورج طعمة

هيفل يضع التاريخ في قانون

ثلاثي الأبعاد صارم التطبيق



جانب من الحضور

والقصر، «فيجيت» عبارة عن ظاهرة تجسّد فيها عملية اللقاء بين الحضارات، كان مهاجر متسامحاً تجاوز الحدود بين الشرق والغرب ولم يكن ذلك منه مجرد حين رومانسي إلى عالم روحاني وليس كرم أو تآلؤ بل مثل تآلؤ لأشياء، يتحدّث نفسه أملاً للعالم وأن لم يتسلّح عن ثقافته الغريبة بل ظل مرتبطاً بها.

هيفل والفيلسوف

هنا تأتي إلى النظرة الأخرى، نظرة الفيلسوف المتمثلة بظاهرة «هيفل» الذي وجد في نفس عصر «فيجيت» فاداً تتبنا رؤية للفكر القديم من خلال الفكر والمعقل نجد أنه يضع التاريخ في قانون يسبق يسبق يمثل في قانون ثلاثي الأبعاد صارم التطبيق حيث طبق هذا القانون الصارم على الروح في الشرق القديم، حيث بدأت رحلتها من الصين إلى أوروبا حيث نجد أن الروح لم تصل للحرية الحقيقية والوعي الذاتي إلا في أوروبا على النحو التالي:

١- في الصين كانت الروح متحدة مع الطبيعة والفضيلة الوحيدة في الصين هي الطاعة العمياء في النظام الإمبراطوري والأيدي.

٢- ثم في الهند حيث تحققت مرحلة أعلى قليلاً حيث وجدت الروح الحالة المثل الأعلى هو الحلم والروح تندمج به وفي الهند تميز طيفي وتسلط طيفي وليس فردي فلم يصلوا للوعي الذاتي أو الشخصية المستقلة.

٣- عند الفرس ارتكبت الروح قليلاً حيث بدأت الروح تصبح لها تاريخ فالنور أصبح ماهيتها وذلك مع ظهور «الزرادشتية» لكنه ليس نور مجرد بل حسي.

٤- في حين اليهود هم أول من وصل إلى التوحيد لكنهم قسروا دينهم عليهم، في حين استمر اللغز أي لغز الروح في مصر فالروح تتطلع للتخلص من عبودية الطبيعة لكنها لم تصل إلى الذاتية المطلقة كما ظهر في رمز أبو الهول.

ووجد الحل عند اليونان كما عبرت عنه الفكرة «أعرف نفسك» وفكرة «أوليب» الذي عرف الأجابة الصحيحة على اللغز لكن اليونان وكذلك الرومان لم يكونوا أحرار حيث كان بعضهم أحرار وبعضهم عبيد ولم يتحقق ذلك إلا في ألمانيا.

ويؤخذ على هيفل استخدامه قانون فلسفي قبيحاً بآثار قلبية مسببة ومحاولة تطبيقها تطبيقاً صارماً جامداً إلى جانب أخطائه التاريخية والجغرافية كمنهجه الواسع للحضارة الفارسية التي أدخل مصر وسبيل ضمنيًا وتصيبه للغرب ونظرة المركزية الأوروبية.

ودعا الدكتور مكاوي في نهاية المحاضرة إلى ضرورة موضوعاتنا لأننا الطرف الآخر لا كانت ومحاولة النظر لذلك نظرة منطقية تتحاول تلمس السبلات والاستفادة من تلك النظرة ومحاورتها والرد عليها رداً إيجابياً يكون بآليات الوجود والعمل وليس مجرد الرد الفكري.

كتب: غانم عودة

ضمن الموسم الثقافي لكلية الآداب التي الدكتور عبد الغفار مكاوي محاضرة بعنوان «الشرق في رؤية هيفل و«فيجيت»» حيث بدأ المحاضر محاضرته بالتأكيد على قضيتين هامتين أولهما: أننا نحاول أن نرى أنفسنا من خلال منظور هذين الفيلسوفين ومن خلال مرآتهما ومعرفة النفس والذات من خلال الآخر لمواجهة عيوبنا وتتمسك سلبياتنا في سياق بحثنا عن هويتنا.

ثانيهما: الدعوة لإقامة سلسلة محاضرات عن صورة الشرق عند الغربيين من فلسفة وإدباء وعلماء وغيرهم، الخ والعكس، أي نظرتنا نحن للغرب.

وتحدث الدكتور مكاوي عن «فيجيت» الشاعر واهتمامه بالشرق، فقد اهتم منذ شبابه بالثقافة العالمية واعتقد أن الأدب العالمي أن أوانه ولكل شخص دور في التأثير فيه، وقد كان «فيجيت» في توجيهه نحو الشرق وتراثه إلى جانب تأثير عصره عليه إذ جعله شاعراً وثقاً من نفسه مؤمناً بميراثه.

هذا وقد نشر «شديد محمد» حيث صور النبي عليه السلام في صورة فهو متدفق يصب في المحيط الذي يرمز للذات الألهية، فقد كان «فيجيت» يشبهه بالإنبياء فيعتقد أنه كاتيب عبقري صاحب رسالة عالية.

الدكتور الشريقي:

وتحدث المحاضر عن الديوان الشرقي «فيجيت» باعتباره أعذب الشعر سجل فيه «فيجيت» استلهامه للشرق وانتمائه الروحي في العالم الشرقي وجبه للشرقين والغرب خصوصاً فهو ديوان من ١٢ جزءاً كل منها يحمل اسماً معنياً.

لقد شاق «فيجيت» بأوصافه وأحس بالحاجة لعالم آخر يمتاز بالرحابة فكان بحاجة للهجرة وقد أشبع فهم هذه الهجرة بعض الترحلات عن التراث الشرقي، فبدأ حواراً مع «حافظ الشيرازي» إلى جانب ما ربه من تجارب عاطفية وقد أحس «فيجيت» أن الشرق ما فيه إلى جانب تجرّبه في الحب سيجدان ثقافته الأدبانية، الأمر الذي جعل فريته تتفق عن قصائد الديوان، فالديوان الشرقي يسجل عالم متكامل منسوج من الشرق والغرب من «حافظ و«فيجيت»» من «تيمور لنگ و«تالوت»» «أد كان كل من الشيرازي و«فيجيت» يواجه حاكماً متسلطاً، عالم متكامل يضم الله والأرض ويتفق مع نظرتي التي تقوم على وحدة الوجود.

ولكنهم ما يلاحظ على فيجيت ويسجل له أنه تجاوز الفصل بين الشرق والغرب، مع أنه لا يمكن المبالغة بالقول أنه دخل الإسلام بل هو مجرد شاعر اعتقد بوحدة الوجود والنظرة الكونية وإن خلط بين التوحيد في الإسلام وفكرة وحدة الوجود، وكذلك فهم لفكرة التسليم بالقضاء

شاعرات يتغنين بالوطن في أمسية «نادي الفتاة» الشعرية

خزنة بورسلي: انشدت للكوييت ولربما الفبيمة



منى مصباح



خزنة بورسلي

منيرة مصباح: انشدت نوايس القصيدة الشعرية

وانطلقت نحو الوطن السليب في «يوم الأرض»



جانب من الحضور

ثلاثة ملامح ميّزت القصائد النثرية:

أهمية الصورة الشعرية، التخلص من

التقريرية، وامتزاج الخيال بالحس الانفعالي

الدخول المتفرد... حيث تقول: فكتبتون بما نهم... آخر الهزائم... يتصرون على العناثر... ويتحسون حقولاً... من أرغفة حنان... «من نشيد في يوم الأرض»

اللمح الثالث: مما جاز الصورة بالحس الانفعالي: - عندها انت في نهر صفتي... وأدخل بفاس الحزن... رامة غبطة القلب... حتى تصبح صحراً و... وطناً للريح... حتى لا تصادف... اعناق عصافيرك... أية مشقة... «في يوم الأرض»

وفي واحدة من أجمل قصائدها تقول منيرة: «منذ قرون... لم تفتح حقولنا... للطرقات الممتدة... للآلوان المتشابهة... وللخطوات التي تتفرق... بلحن واحد... علمتنا الأرض... ألا نستجيب... سوى لنجم متفرد... لشراع يكسو... صوت الريح الصافر...»

في قصيدة واحدة لوحظ اهتمام «منيرة» بالحركة وهي الميزة التي تسم القصيدة القصيرة، بل أن «في سماء الوطن» أقرب إلى ذلك من غيرها من القصائد. لاحظنا مطلع: «عمل غطاءه الأبيض... اتجه نحو أول باع للقبور... مجهول الوجه... يردد لأمة قديمة... لكن الوجه الثالث... يقاومه مستلاً سكينه... ليقتل مشاة الصباح... على الرصيف...»

القصائد التي انتهت منيرة كانت بالتتابع: «في يوم الأرض» نشيداً بالحجارة ينطقون... العباءة والخيز البيومي... الشمس والنورس... مشهد من سبائك دمه... حالة من تسبيح الشرقة... إلى سيدة البراعم... في سماء الوطن... الحصان

صدر في (عمان) عدد آذار (مارس) من مجلة (الحصان) التي يرأس تحريرها (محمد كوش). في الصفحات الأولى للمجلة نقرأ مقال رئيس التحرير (نحن) (الأمير سلطان) إلى عمان إضافة إلى رسالة الكويت حول الاحتفالات ببيها الوطني.

في (الحصان) أيضاً تحليلات سياسية ومقالات علمية ومتابعة نشطة لسوق عمان المالي.

كما حملت صفحات (الحصان) الثقافي والفني بالاختيار مع زاوية (إضافة) ليويسف عبدالعزيز (وألفة) أخرى بقلم الشاعر إبراهيم كبراه (سكزيو) تحرير (الجملة) وفي العدد حقيقتاً ساخنة مع (الثقافة العربية) (منى) (أصف) و«صباح من شعر المراهقة» في العالـم الثالث: مؤيديق، جنباً الرقيطاً، كوبا.

وتضمن العدد صفحات (شلبية) ومسابقة المجلة الشعرية.

قراءة في مجموعة «رعاة العزلة» للشاعر امجد ناصر

عندما لا يكون للشاعر سوى الكلمات

وداع جنازي أي إن لها أجال وهيبة. ولا يشعر القارئ أن بها أي ترهل أو سقوط ومن بين الماسة التي نغيشها، المثنى الذي يجز رقابنا مثل سكين والسوداوية التي تصل حد التبلد، من بين كل هذا تطلع الحياة، تثبت مثل وردة في كدف، مثل حزمة ضوء في ظلام ليس له نهاية.

كل كلامنا القديم... قتل بلا رحمة

كل ما اشتيننا فعله،

اقتربنا الآخرون في فجاجة الكلمات التي دوخت الرأس

في زمن الطران من العائلة

تأكست في المنام،

ويتمتع امجد «يا الله كم كانت الكلمات ساطعة ومختالة

فكس تحت السرج،

وماذا للشاعر غير الكلمات يسكنها وتسكنه عندما يمز

لقاء الوطن أو لقاء الأصقاء أو لقاء الذات؟!؟

ماذا للشاعر غير الكلمات عندما لا يملك سوى وحدته؟!؟

ماذا للشاعر سوى هذا العذاب، هذا الملال الأخير هذه الوحدة الزئقة هذا الشيطان الأخضر، الذي اسمه الكلمات.

من هذا القادم يدق باب البيت باب مفتوح ندخله باب معلق، معتكف نبض العالم يخفق خلف بابي بهذه الكلمات للشاعر البيروني والتي الممتح بها عالم الجمال غاستون باشلار كتابه القذ «جماليات المكان» تدخل عالم امجد ناصر الشعري.

فمثل القصيدة الأولى في مجموعته «رعاة العزلة» يؤكد امجد هويته ويرسم بلمحة شائعة تتبني منها راحة البداوة مسكنه الأول. وكان الفتاة الناضجة للبيت الذي هو موطنه أصبح انطولوجية خياره الوحيد المتفرد في كينونته.

وكان عزله المنفرد وتوقه الانتماء إلى منشأ طفولته جاء تجسيدا لذاتة ومثاقا ولحيته المنجيس من أعماقه.

«أرايت؟ نحن لم نتغير كثيرا، وربما لم تتغير أبدا، الانفاظ المشجعة، النثرة البدوية، المثلث الطويل، السؤال عن الأهل والمواقي، الضحكة المجلجلة، والرحمة الحطب القديم، الحطب المخزن في الحظائر ما تزال تعبق في ثيابنا».

وربما سائل، ما هذا التوق الذي يندرج مرة صراخا حادا وأخرى مناجاة في لغة أسرة، خافلة بالكلمات الماخوذة في شفاف القلب ومن لوعته وانكساره أيضا.

وامجد لا يترك الكلمة الشعرية تغلق من بين يديه جزافا، فهو يمجتها، يكون منها كانتات عاله الملمعة حيننا وشوقا ملقنا.

إن قارئ «رعاة العزلة» يظل مدهوفا بقصائد مليئة بالصورة واللوحات الجميلة وحتى النثرة التراثية التي تغلف بعض قصائد المجموعة تبدو أشبه بالكسار للغة أو

عندما لا يكون للشاعر سوى الكلمات

عندما لا يكون للشاعر سوى الكلمات

عندما لا يكون للشاعر سوى الكلمات

عندما لا يكون للشاعر سوى الكلمات

عندما لا يكون للشاعر سوى الكلمات

عندما لا يكون للشاعر سوى الكلمات

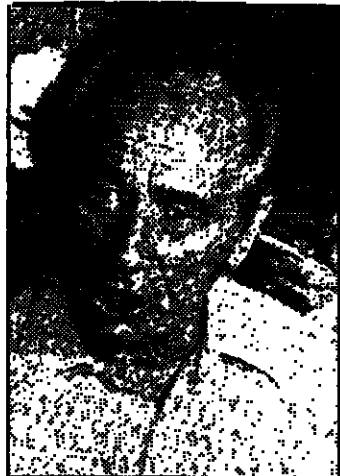
عندما لا يكون للشاعر سوى الكلمات

كبير كتاب اميركا يقول لـ «الرأي العام» عن قضية بولارد:

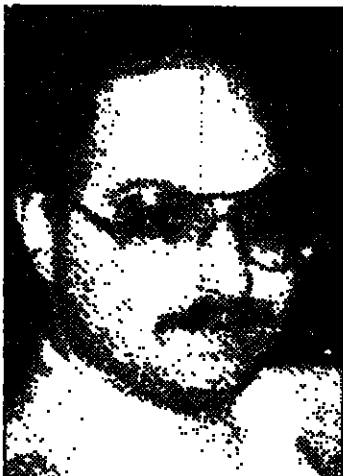
اسرائيل خانت الولايات المتحدة أثمن صديق لها والحامي الاول لها في العالم



● ستيفن روزنتال



● موردي



● بولارد



● شامير

تعمل على حل المشكلة الفلسطينية، التي هي أساس المشاكل في المنطقة، هم لا يحسون الاستماع الى هذا الرأي من اصداقهم، ولكن هذا الرأي مشهور. الصديق وليس العكس كما يعتقدون. وكيف تحل المشكلة الفلسطينية؟

● ان تتحرك الدبلوماسية في اتجاه التزام اميركي قوي نحو التسوية على غرار التزام جيمي كارتر، وثانيا: ان على الاسرائيليين اتخاذ القرار الذي لم يتخذ بعد، وهو تبادل مخاطر السلام في مقابل مخاطر الوضع الراهن، هم يريدون فقط تسوية القضية الفلسطينية الى الابد، واصبحت حركة السلام في اسرائيل ضعيفة للغاية.

لا بد ان يحدث شيئا داخل اسرائيل، قناعات جديدة واعادة اليوت من جديد، وهم في حاجة الى مساعدة من الفلسطينيين لكي يحدث هذا.

ويبحث الاسرائيليون دائما عن اراء تزييد موافقتهم، ولكن على اصداق اسرائيل ان يقولوا لها ان التغيير الديموقراطي الارضي المحتلة يتحرك ضد ديمقراطية اسرائيل، ودواعي امنها يجعلها تتحرك ضد ديمقراطيتها. وبغض ذلك التي يجب ان يقدم اصداق اسرائيل على ايداعه لاسرائيل، لانني اعتقد انه بالامكان حل المشكلة في الشرق الاوسط ولكن كل العوامل المساعدة يجب ان تتحرك معا: التزام اميركي، ومساعدة اسرائيلية، واستعداد فلسطيني ولا بد من اشتراك السوفيات في مرحلة ما. ولكن البعض يقول ان الوقت ليس مناسباً.

● ربما يقول البعض لننتظر حتى يتولى الرئيس الاميركي الجديد الحكم؟

● ستيفن روزنتال: هكذا يقول البعض، لكنني لا اقبل هذا، لان الانتظار مائة وخمسة اشهر آخر كلما مر مزيد من الوقت.

ندرك الآن ان لاسرائيليين طبيعة تتسم

«بالفجوع» الشديد لكننا لم نكن نعرفها



● زيجة بولارد



● لجنة تاور

● ماذا تعني هذه القضية للنظام الاسرائيلي؟

● اعتقد ان اسرائيل في المقام الحقيقي دولة ديمقراطية تعيش في ظل ظروف تجعلها غير ديمقراطية، فهي في حالة فيض على المرء قبول الخيانة، التي الضفط على اسرائيل للاندماج على هذا. ولكن هذا الضفط والثاني لم يصل خيانتهم موجبة الى حامي اسرائيل مداه بعد؟

● انه يتزايد، وسوف يتزايد. هل تعتقد ان قضية بولارد سيكون لها تأثير على العلاقات الاميركية الاسرائيلية على المدى البعيد؟

● ستظل العلاقة قوية من الخارج، ولكنها ستسبب بالعبث من الداخل، فيصعب على المرء قبول الخيانة، التي الضفط على اسرائيل للاندماج على هذا. ولكن هذا الضفط والثاني لم يصل خيانتهم موجبة الى حامي اسرائيل مداه بعد؟

● سيكون غريباً، ولكن المناخ سيستمر بالبرود، والاسرائيليين حساسون للغاية لهذا، ولا بد من ممارسة الضفط على اسرائيل لتحذو. حتى الرئيس ريفان في فتح التحقيق، كما فعل في قضية الاسلحة لايران، حتى لو كانت ستقرب باحد، لان هذا هو ملك اسرائيل وهي تقول الحقيقة. اذا اقدم

● ولكن كيف سيفهمون الثمن؟

● سوف يكون التقدير لهم اقل بين الاميركيين. لقد تحدثت الى كثير من اليهود، وانا يهودي، وهم غاضبون من الصحفيين الذين تناوؤوا قضية بولارد مثل وولف بيلتز، واعتقد ان بيلتز عمل عملاً صحفياً جيداً انطلاقاً من قصة كبيرة، اعتقد ان اميركا تتمتع بالسلاح الواسع، وكان اليهود في بيروت سعيدة جداً، وتمكنوا من الحصول على حياة طبيعية، واستخدموا سيوفهم السياسي لتسهيل الحياة لاسرائيل، ولذلك اعتقد ان يهود اميركا يجب ان يخجلوا من قضية بولارد، وعليهم ان يوجهوا نقدهم الى حكومة اسرائيل، وليس الصحفيين الذين كشفوا هذه القضية.

● لكن تعتقد انها ستسفي دون عقاب اسرائيل؟

● ستيفن روزنتال: لا اعتقد انه

واشنطن من هدايت عبد النبي:

ستيفن روزنتال، هوكير كتاب ومحلي «الواشنطن بوست»، وهو يهودي اميركي يحب اسرائيل ويهتم برفاهيتها.. الا انه يمثل التيار الغالب الذي يجتاح المستعربين من يهود اميركا وعلى اتساع الولايات المتحدة ضد قضية بولارد واسرائيل. وهذا الحديث الذي ادلى به روزنتال «لرأي العام» سوف يكون سلسلة من الاحاديث التي ستجربها «الرأي العام» من العاصمة الاميركية حول اصداق قضية التجسس التي عرفت قضية بولارد، الذي تجسس على اميركا لصالح اسرائيل.

وفيما يلي نص حديث ستيفن روزنتال حول اخطر قضية تهدد اسرائيل في علاقاتها باميركا، كما تهدد موقع يهود اميركا داخل الولايات المتحدة نفسها.

وفي نهاية الحديث هناك فقرات من تعليقات نشرت في الصحف الاميركية حول قضية بولارد بقلم كبار الكتاب الاميركيين.

● اميركيون والقضية

● ما أهمية قضية بولارد للاميركيين بصفة عامة؟

● ستيفن روزنتال: ان قضية بولارد قضية عملاقة عما يدور من قبل، ان قضية بولارد تتعلق باقتحام فعال، وبخيانة كبيرة من جانب اسرائيل لطبيعة علاقتها التي تتسم بالنزاهة مع الولايات المتحدة، لم تكن قضية عن ثاقبة على صديق حتى لا تحدث مفاجآت، وانما كانت عملية اقتحام لادق اسرارها بالخطأ، ولم تكن مسألة تلي اسرائيل ملأ واحداً، وانما استقرت المسألة ١٨ شهراً، ويشعر الاسرائيليون دائماً بانهم غير آمنين، لا يشعرون بالامان، ومن لا يشعر بالامن والامان يبقى دائماً كذلك، ويطلب المزيد، ولكن هذه المسألة كانت اكثر من ذلك، كانت محاولة للحصول على ما بين امين، ولم يكن هناك تقييم دقيقاً للمخاطر، واتسمت ايضا «بالبراءة» الذي بلغ مداه، وشعور بان في مذهبهم الاقدام على شيء اراء اميركيين، ومن القريب انه تم ترقية المديروطن من الجانب الاسرائيلي، واعتقد الاسرائيليون ان في امكانهم تجاوز هذه القضية، ما يعني عدم احترام لاهم علاقة واتمن علاقة يتنامسون بها، وهي علاقتهم بالولايات المتحدة الاميركية، الاميركيون لا يريدون الخناق مع اسم اسرائيل، فهم يحسون اسرائيل، ويراون ان اسرائيل تعيش في منطقة خافرة من العالم، ولكن مع كل من اتحدث معه اخبرني بانها ان الكل يدبر بالغيثان من هذه القضية، اما شامير فيقول ان هذه مسالة أصبحت

كاتب لبناني يتقدم بأول دكتوراه عن الحرب الاهلية في لبنان بالجامعات المصرية

القاهرة: «الرأي العام»

دخلت الحرب الاهلية في لبنان والمجتمعة منذ احدى عشرة سنة دائرة البحث الاكاديمي ويبدو ان هذه الحرب بكل ابعادها ومستوياتها وخفاياها وتحولاتها السريعة والملمعة وتناقضاتها ستشكل لزم طويل جداً ارضية جيدة للتعامل معها اكاديميا وفي هذا الاطار تقدم الكاتب اللبناني «سامي محمود زيان» باطروحاته لنيل درجة الدكتوراه حول هذه الحرب منطقاً من مجلس النواب اللبناني باعتباره يمثل كل القوى المتحاربة والمتصارعة ويشكل مجالا جيدا لتفريق الواقع السياسي والاجتماعي اللبناني وقد تقدم الكاتب اللبناني باطروحاته بكتابة اداب جامعة عن شمس المصرية ونال درجة الدكتوراه بامتياز وتضمنت رسالته استعراضاً تاريخياً متوقفاً لتاريخ نشأة المجتمع اللبناني والذي يصنف بأنه مجتمع حديث بل مستحدث حيث لم يكن هناك مجتمع لبناني قبل عام ١٩٤٣.

ويشير الى محاولة اقامة مجتمع لبناني جرت في مطلع القرن العشرين وقد أخذ استقلاله في منتصف هذا القرن وكان من نتيجة ذلك ضم مناطق ومن الى بعضها البعض حيث ضم جبل لبنان وبيروت وصيدا وصور والبقاع ونجح من ذلك.

كما يقول الباحث «سامي محمود زيان»:

● مجتمع الاقليات الدينية من «موارنة» ودروز الجبل، وسنة المدن وشيعة المناطق الى جانب الارثوذكس والكاثوليك وحوالي ١٧ طائفة اخرى.

● قيام مجتمع مستحدث جرى تجميعه بناء لمقتضيات اقتصادية وسياسية واستعمارية.

● قيام مجتمع يسوده نظام طائفي تمثل ذلك فيما تم الاتفاق عليه من توزيع السلطات الاساسية في الدولة حيث حصل الموارنة المدعومون من فرنسا على رئاسة الجمهورية والوزارات والادارات ذات الاهمية ثم وزعت باقي المؤسسات على الطوائف مثل السلطة رئاسة الحكومة والشعبة رئاسة مجلس النواب وبعض الادارات والوظائف وهو الامر الذي كرس

طائفية المجتمع اللبناني وقد ادى هذا الى سهولة التنازع طاماً ان الطوائف موزعة الولاء والمصالح.. لذلك كان كما يؤكد الباحث للمعصر الخارجي دوره في اقامة المجتمع اللبناني والذي ما زال مستمرا في أحداث الاضطراب والاهتزاز فيه والفتن احيانا..

والاخطر من ذلك طبعا لما تؤكد الدراسة هو نشوء اقتصاد لبناني تابع كليا للاقتصاد الرأسمالي الغربي الاوروبي ثم الاسريكي ولم يسمح بتطور هذا الاقتصاد الا بنسبة ما يخدم الاقتصاد الغربي لذلك بقي هذا الاقتصاد في دائرة التبعية للاقتصاد العالمي وتحول الى اقتصاد تخوم يلعب دور المستورد والمستهلك لذلك ازدهر الاقتصاد اللبناني عندما ارتأت له تلك المصالح ان يزدهر وانهار عندما شجعت ذلك بشكل مباشر او غير مباشر وهذا ما يفسر حالنا وضيعة الليرة اللبنانية المنهارة والتي خرجت من قوائم صرف العملات الاجنبية لسقوط قيمتها حيث أصبحت الملة لسيرة تساوي دولارا واحداً، وبناء على هذه المعطيات قامت طبقة رأسمالية برجوازية حاكمة بقمرة اقتصادية وإلى جانبها فئات طبقية متوسطة فقيرة وعمالية وفلاحية أما الصفوة الحاكمة فقيمن على ضوء الدراسة انها تجسد الطبقة المسيطرة فعلاً وهي الطبقة الرأسمالية الاقطاعية المستندة الى تحاليل الرأسمالية والاقطاع الزراعي وتدعمها ايضا ارسدة عائلية وطائفية يجري توظيفها اقتصاديا وسياسيا ولقد كانت باستمرار الصفوة الحاكمة في حالة توافق مع الطبقة المسيطرة في حين كانت في حالة انقسام وقطع مع القوى التي افرزها التفسير الاقتصادي والاجتماعي في بنية المجتمع اللبناني وهي قوى نقابية وسياسية وحزبية متعددة وقد بلغت الاحزاب في لبنان الى ٥٠ حزبا وتنظيما في حين يضم الاتحاد العام للنقابات في لبنان اكثر من ١٠٠ نقابة..

واهم ما تكشف عنه الدراسة هو استمرار ظاهرة بقاء المجالس النيابية في السلطة حوالي ٤٠ سنة بنفس التكوين وقد اجريت الدراسة



● المنار في كل مكان



● مجلس النواب اللبناني لم يوجد لبنان

الرسالة تؤكد صعوبة توحيد المجتمع اللبناني في ضوء المؤشرات الراهنة

١٠٠ عائلة لبنانية فقط تتعاقب على عضوية مجلس النواب اللبناني منذ عام ١٩٤٣

توثيقاً تاريخياً كاملاً لمجالس النواب منذ الاستقلال في عام ١٩٤٣ وحتى الآن وتبين الى انه طوال هذه الفترة تشكلت عشرة مجالس وتبين ان ٢٦ من هذه المجالس لم يتغيروا منذ قيام المجتمع اللبناني نفسه واستمرروا في كافة المجالس وهم ممثلو طبقة متوسطة فقيرة وعمالية وفلاحية أما الصفوة الحاكمة فقيمن على ضوء الدراسة انها تجسد الطبقة المسيطرة فعلاً وهي الطبقة الرأسمالية الاقطاعية المستندة الى تحاليل الرأسمالية والاقطاع الزراعي وتدعمها ايضا ارسدة عائلية وطائفية يجري توظيفها اقتصاديا وسياسيا ولقد كانت باستمرار الصفوة الحاكمة في حالة توافق مع الطبقة المسيطرة في حين كانت في حالة انقسام وقطع مع القوى التي افرزها التفسير الاقتصادي والاجتماعي في بنية المجتمع اللبناني وهي قوى نقابية وسياسية وحزبية متعددة وقد بلغت الاحزاب في لبنان الى ٥٠ حزبا وتنظيما في حين يضم الاتحاد العام للنقابات في لبنان اكثر من ١٠٠ نقابة..

واهم ما تكشف عنه الدراسة هو استمرار ظاهرة بقاء المجالس النيابية في السلطة حوالي ٤٠ سنة بنفس التكوين وقد اجريت الدراسة



● بيروت بعد ستة عشرين

كانت الصيغة الاعلى للتشاور السليم، هذا التصرف المعلن - اذا جاز التعبير - بعد ان سيطرت حالات انعدام باردة مثل تعدد الاحزاب وتعدد الطوائف والجماعات العائلية والطائفية وتعدد الصحف والمجلات وجغرافيا وحيا هي القوى التي تم منها على مدى السنوات الماضية من ان تمثل في المجلس النيابي كسلطة عليا تمثل حاليا في هذه السلطة دون ان تمر عبر بوابة هذا المجلس او دون ان تكون فيه او في غيره..

ويرى الكاتب اللبناني سامي محمود زيان: انه في ضوء كل مؤشرات الواقع اللبناني الراهن لا يبدو سهلا القول بضرورة توحيد المجتمع اللبناني من جديد اذا لم يكن توقيده بشكل ثابت قبل ان يحدث فيه الذي حدث خلال هذه الحرب من تفتت وشرذمة لما بعد الذي حدث فيصعب التوحيد الكامل وذلك تصعب اشكال اللامركزية على مجتمع لا يتعدى حجم سكانه ٣ مليون كم هو مهم لتوقيده وشروطه، ويرى الباحث ان اذا لم يحدث ذلك فقد تكون المواجهة افضل لمشاكل مجتمعات الاقليات في في اغراق تلك الاقليات في مجتمعات اوسع واكثر حجما وقوة حيث تسهل اشكال المركزية واللامركزية وهذا ما قد يواجهه المجتمع اللبناني مستقبلا اذا في اطار وحدة التحدي متكاملة عربية او في اطار محمية اسلامية واسعة لم يكن التاريخ العربي الاسلامي غريبا عنها وهوامر متروك للمستقبل.

تكوينه واتجاهاته او فيما له من صلاحيات تشريعية وتنفيذية او في استمرارية عدد كبير من اعضائه في نياباتهم لمدة تتجاوز الربع قرن وتلك الصفوة.

وتضيف الدراسة: كانت تتكامل باستمرار مع الطبقة الحاكمة المسيطرة في المجتمع اللبناني بحيث تبين ان بنيتها هي نوع من التحالف بين القطاع السياسي وبين الرأسمالي

كما يسميها الباحث في رسالته - من ممارسة عملية ضبط اجتماعي على الاكثية المجتمع اللبناني بشتي الوسائل الاجتماعية من طائفية وعائلية وقانونية واعلامية واستطاعت السير بالمجتمع اللبناني طوال عهود الاستقلال لصالح نظام سياسي مستند الى الدستور والاعراف والجمود والتي وصلت بالمجتمع اللبناني الى حالة من التفتت واحتمال انفراد توحده الى ان هذه العمليات - كما يؤكد الباحث - اكثت حالة من التفاعل الايجابي اي التوافق بين الصفوة الحاكمة وبين الطبقة

المسيطرة كما احب من ناحية ثانية حالة التفاعل السليم اي التناقض مع الكثرة الشعبية التي تشكل بقية طبقات المجتمع تلاعلا سلبيا وصل الى حالة حرب اهلية مفتوحة، ويضيف الباحث ان الحرب المسلحة

زعيماء وقضية



كما في الامس كذلك اليوم لم تزل القضية الفلسطينية تعيش واقعا مؤلما وعلى الاخص على الصعيد الدولي الذي اخذ بقشورها السياسية تاركا شعبها يعيش تحت رحمة دولة العدوان الاسرائيلي.

هذه الحقيقة الصارخة لم تزل ماثلة للعيان منذ عام ١٩٤٩ حتى اليوم وهي تراوح مكانها سياسيا لكن العسكرية الاسرائيلية والاميركية تصادت في ضرب الثورة الفلسطينية حينما تواجدت ولعل ابرز هذه الضربات كانت في بيروت في العام ١٩٨٢ ومن ثم في تونس حيث مرق الطيران الاسرائيلي مقر منظمة التحرير الفلسطينية.

ولما كانت حوادث اليوم هي صدى حوادث الامس البعيد وجدنا انه من الضروري العودة الى ذلك الماضي لتأخذ منه عبرة في البداية ومن ثم نجعله طريقا للمستقبل الشاك الذي لم يزل هو نفسه الذي يفرض وجوده على المنظمة.

كثيرون هم الذين كتبوا التوبة الفلسطينية لكن كتاباتهم كانت سردية او انها كانت كتابات وثائقية تهدف ارفقة الوقائع، لكن الذين كشفوا عن حقيقة ما جرى خلف الكواليس فقد كانوا قلة وعلى راسهم الكاتب ربيع مطر الذي غاص وراء الظواهر اليومية وما افترزه وقائع القتال الذي جرى على ارض فلسطين قبل العام ١٩٤٨ وما بعده الامر الذي جعلنا نعتمد كتابته السيد ربيع مطر دون غيرها وهو ما ادى الى كشف ابعاد التامر على القضية الفلسطينية وعلى ارض فلسطين التي لا زالت ترزح تحت نير دولة العدوان الاسرائيلي.

الحاج امين الحسيني يعارض قيام جيش التحرير واسماعيل صفوت يتهمه بالاستيلاء على الاموال وتقريب المحاسيب

ظهور الجهاد وما يصل منها يعرض في الاسواق بانسداد لا تتفق مع قيمة السلاح الحقيقية وتنتج عن ذلك ان المسدس القديم الذي اصابه الصدأ كان يباع بمائة جنيه فلسطيني آني اربعة اضعاف ثمن المسدس الجديد !

قريباً ... في تي ابيبي !

ولما عينت جامعة الدول العربية اللواء العراقي اسماعيل صفوت باشا ٥٢ سنة ، قادما عاما للقوات العربية . اكتشف الرجل انه وقع في فخ من اصحاب السياسة والاتصاف المتناحضة ، وان سمعته لا تتعدى قبضة الضباط الذين تتناف منهم هيئة اركان حربه . مع ذلك لم يستعصم القائد العراقي الا ان يسرع على غرار غير من الضباط العرب مشترا الكادهم من العصر . فقد حدث ذات يوم ان وعد قواته « باستمراضها قريبا في تي ابيبي » .

ولما شك اليه بعض المناضلين الفلسطينيين من عدم استطاعتهم مهاجمة القوافل اليهودية بسبب نقص السلاح اجابهم : اقدفهم بانحجارة !

المهم . ان الفوضى وعدم توافر المسؤولية الموحدة . والخطة الواضحة .. هذا كله جعل العمليات الحربية قبل دخول الجيوش العربية ويعداها خاصة لتناقضات مكتبية غريبة . فلم تكن القيادات تملك ايسر وسائر الاتصال . اسماعيل صفوت نفسه لم يكن يملك جهازا لاسلكيا لتأمين الاتصال مع القوات الموضوعة تحت قيادته . وكل الضباط السوريين والعراقيين يروحون ويجيئون بين المكاتب بسبب عدم وجود آلات هاتفية كافية . وكان هؤلاء تائهين وسط مجموعة من الاناز لا صلة لها بالحدث الفعلية . وحتى توزيع المخصصات المالية والقيادات وتحديد مناطق العمليات ، وتوزيع السلاح والذخيرة كان خاضعا لمساومات عديدة .



الحاج امين الحسيني



الملك عبدالله



بن غوريون اصر على تأسيس جيش اسرائيل

الامم المتحدة تقترح .. والدول العربية ترفض الخطة (ت ١١٨)

القائد العربي للفلسطينيين، اقدفوا القوافل اليهودية بالحجارة

فقد حدث ان تذكر بعض افراد الهاغانا برزي ضباط بريطانيين ، وتسلوا الى منطقة « بيغنفسراد » وكما خرجت عائلة عربية آتت عائلة يهودية لتحل محلها وظهرت للاقات عربية على واجهات الخان .

خطة (١١٨)

لكن ... في ذلك الشتاء من سنة ١٩٤٨ لم يكن مفتاح القدس هو الاستيلاء على بعض مساكنها ، او على بعض احيائها ، انما كان في تلك الطريق المتصاعدة الى المدينة عبر هضبات تحكم مصر المدينة .

وكان عبدالقادر الحسيني على حق عندما أعلن « في وسعنا ان نخلق القدس » . وكانت خطته استخدام الكمان لمراقبة المواصلات اليهودية بين تل ابيب والقدس وان تتركز هذه الكمان بين باب الواد وقرية القسطل والهرب .

جلاء اليهود عن المناطق التي يشاركون العرب سكناها قد توقف في حين بدأت العائلات العربية المسورة الهجرة طواقة فتمتلا شوارع حي « الظهون » وهويرت لورنوزو » الذي اصرت امة على عدم خروجه تلك الليلة للحراسة ، وكذلك التمسك الاسباني الذي لم ينج له الاحتفال ليلة الميلاد .

ماذا كان يجري بالضبط في مدينة القدس ؟ ...

اولا ، كان الارهاب الصهيوني قد بدأ مطلقا من اساس واحد ، هو ان افضل وسيلة لاجلاء المدينة العربية من سكناها ، هي بيعت الذعر في نفوسهم وارغامهم على الهرب .

منه .

٣٦ شخصا قتلوا في تلك الليلة داخل الفندق الذي انهارت طواقة فتمتلا شوارع حي « الظهون » وهويرت لورنوزو » الذي اصرت امة على عدم خروجه تلك الليلة للحراسة ، وكذلك التمسك الاسباني الذي لم ينج له الاحتفال ليلة الميلاد .

ماذا كان يجري بالضبط في مدينة القدس ؟ ...

اولا ، كان الارهاب الصهيوني قد بدأ مطلقا من اساس واحد ، هو ان افضل وسيلة لاجلاء المدينة العربية من سكناها ، هي بيعت الذعر في نفوسهم وارغامهم على الهرب .

وكان مركز النشاط السياسي في دمشق في صالونات فندق «اوريان بالاس» الذي يبع بالجواسيس والمبشرين . وكانت الابواب تفتح وتغلق في الفندق على غرف مملوءة بالخرائط وفناجين القهوة ، بينما عملاء المخابرات الغربية يجلسون على البار وفي زوايا الفندق لمراقبة ما يجري ، وهم يتظاهرون بعدم المبالاة .

منافق النفوذ ؟

وفي تلك الفترة ، جاء الحاج امين الحسيني الى دمشق ، وشغل مع من معه طابعا كاملا في الفندق . وكان الحاج امين منذ اجتماع جامعة الدول العربية في القاهرة (كانون الاول ١٩٤٧) لا يكف عن المطالبة بان يتم توزيع السلاح والمال عن طريقه . وكان يمارش مبدأ « جيش التحرير » الذي قوتت الجامعة تشكيكه ويؤكد ان الوف الفلسطينيين مستعدون لحمل السلاح . وفي الوقت ذاته كان يريد ان تتجول اللجنة العربية العليا الى حكومة فلسطين مؤقتة لها السلطة نفسها التي تملكها الحكومة اليهودية .

واجتمع الحاج امين باللواء اسماعيل صفوت باشا . لكن اسماعيل صفوت اتهم الحقتي بعد الاجتماع بالاستيلاء على الاموال وسرقة السلاح والفساد كما اتهمه بأنه يفضل في اختيار المسؤولين الولاء على الفعالة العسكرية .

وفي الوقت ذاته ابغمت لندن عزام باشا - الامين العام لجامعة الدول العربية - ومجمل مردم رئيس وزراء سورية ان الحكومة البريطانية تعارض تشكيل جيش التحرير ، اذا كان الحاج امين هو الذي سوف يشرف على هذا الجيش . كما جاهر الملك عبدالله بعدم موافقته على اية حكومة مؤقتة يشكها الحقتي .

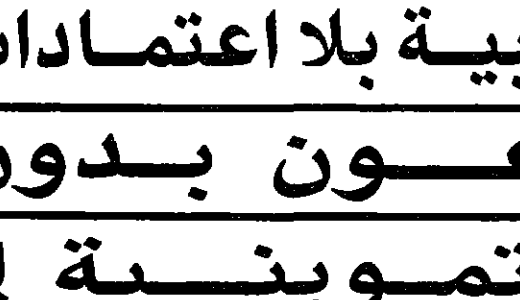
وكانت الحماصة يومها لتشكيل جيش التحرير من الشدة بحيث لم يكن من السهل معارضة الفكرة لا سيما ان المهمة الموقوتة اليه تتمتع حق الاولوية سواء فيما يتعلق بالتسليح او التسليح ، خريطة الا تكون للمقتي علاقة به .

وقد عقلت اجتماعات عديدة دعا اليها الرئيس شكري القوتلي لتحقيق الفكرة . وكانت هذه الاجتماعات تتسم بمناشآت خفية انتهت الى توزيع ما يسمى بمناطق النفوذ . بعض هذه المناطق عهد بها الى قوات الحقتي وبعضها الى المتطوعين في جيش التحرير ، مثلا : كانت القدس وبادا من اختصاص الحقتي . وكان شمال فلسطين من اختصاص جيش التحرير . ولعل اكثر ما ضايق الحاج امين الحسيني هو اختيار فوزي القاوقجي لقادة جيش التحرير .

من ذلك لم تخر الامور كما يجب ان تكون . فقد منعت سورية القاوقجي من الاتصال بقواته داخل اراضيها خشيته ان يبد انقلابا ما . وكان المتطوعين يصلون من السورية والعراق غير الصحران . وكان المصراع في بيروت نقل مكتوفة . وبلغ الزحام في دمشق اقصاه . عندما راج عدد كبير من الطلاب العرب المحسنين من المتقنين ياتون من بيروت والقاهرة وبغداد . ولعبت السياسة الحزبية دورها ايضا . ان تصور بعض قادة الاحزاب ان فلسطين سوف تشهد الاكثار الثورية في بوقته واحدة . اموال بلا اعتمادات !



عزام باشا



بن غوريون



غولدا مائير

شباط ١٩٤٨ . بساعدة العرب على صنع الانلام والمتفجرات . وان الحدود الطويلة التي يملكها العرب تساعدهم على تنظيم تهريب السلاح ، وان شحنة كبيرة منه وصلت من السعودية عن طريق الصحرا . والحقيقة ان الفلسطينيين كانوا يسعون بمختلف الوسائل للحصول على ما يمكنهم من الدفاع عن المدينة المقدسة .

لكن معظم جهودهم كانت فردية ... اولاً ، لان السلاح المتوافر لديهم كان قديما ، وثانياً لان النزاعات بين الدول العربية من جهة ، وبين الاحزاب من جهة اخرى اقامت نوعا من الشقاق المزعج افسد كل شيء .

فبالاضافة الى تقديم السلاح ، كانت شحناته ترسل على اموال بلا اعتمادات !

وقد جاء في بعض ما كتب حول هذا الموضوع « كتاب يا قس » ان اليهود وصلوا الى حد شراء السلاح من العرب بواسطة بعض الارمن . وانهم كانوا يهربونه الى المدينة في سيارات شحن الجوز والمفوف .

عدا ذلك كان اليهود يتعمدون بالسلاح من البريطانيين انفسهم . فقد كان لهم بيتهم عملاء عديدين . ففي نهاية شهر كانون الثاني ١٩٤٨ سلم اثنان من صف الضباط البريطانيين لليهود سيارتي شحن مملوءتين بالذخائر مقابل مائة مائة اوقية ضابط صف اخر مصفحة مشحونة بالذخائر الرشاشة وبصافح البازيز وعلب الطعام مقابل الف جنيه استرليني .

ومن ناحية اخرى ، كان اليهود ينجرون على مستودعات الجيش البريطاني للحصول على ما يريدون من سلاح .

الاذاعات العربية في ذلك الوقت كانت تتحدث كثيرا عن الحرب ، وكانت ترسل التهديدات بلا حساب ... لكن احدا ممن يوجهون هذه الاذاعات لم يفكر بطريقة عملية لحماية السكان العرب من الارهاب الصهيوني .

ويومها ابرق فتصل لبنان الى وزارته يقول :

« ان المدينة باتت فريسة قوذي لا مثيل لها في العالم . ان الاسلحة من مختلف الانواع تنتقل من يد الى يد ، وتستخدم ليللا ونهارا . والحياة العامة أصبحت مشلولة تماما ، والثوار العرب يتمزقون بفعل تعدد الزعامات ويعملون دون اي تنسيق فيما بينهم » .

وبينما كانت الهجمات اليهودية بالمفجرات تتزايد ، كان

وقد جاء في بعض ما كتب حول هذا الموضوع « كتاب يا قس » ان اليهود وصلوا الى حد شراء السلاح من العرب بواسطة بعض الارمن . وانهم كانوا يهربونه الى المدينة في سيارات شحن الجوز والمفوف .

عدا ذلك كان اليهود يتعمدون بالسلاح من البريطانيين انفسهم . فقد كان لهم بيتهم عملاء عديدين . ففي نهاية شهر كانون الثاني ١٩٤٨ سلم اثنان من صف الضباط البريطانيين لليهود سيارتي شحن مملوءتين بالذخائر مقابل مائة مائة اوقية ضابط صف اخر مصفحة مشحونة بالذخائر الرشاشة وبصافح البازيز وعلب الطعام مقابل الف جنيه استرليني .

ومن ناحية اخرى ، كان اليهود ينجرون على مستودعات الجيش البريطاني للحصول على ما يريدون من سلاح .

وتجمع في معسكر «قطنة» نحو ٦ آلاف متطوع كانت مهمتهم الرئيسية ان يتعلموا كيف ينظفون بنادقهم وان يتلقوا تدريبات بدائية فالنقص في الذخائر حد كثيرا من التدريب على الرماية . وكذلك بالنسبة لاستخدام القنابل . وكان اسوأ ما عانى منه هؤلاء المتطوعين هو نقص الاموال التموينية . فجامعة الدول العربية التي اقوت فتح اعتماد بمليون جنيه ، ثم اضافت اليه مليونا اخر ، فوجئت بان الدول العربية لم تدفع اكثر من عشر من مائة بدمه واضطر عزام باشا الى تخصيص جانب كبير من نشاطه لتأمين جمع الاموال اللازمة .

ماذا فعل اليهود ؟

في هذه الاثناء كان بن غوريون مصمما على تأسيس جيش قادر على مواجهة اي هجوم عربي .

اوقف «اليهود افرييل» الى تشيكوسلوفاكيا لشراء السلاح ، وقرر السفر مع «الغازار كايادن» الى الولايات المتحدة لجمع الاموال .

لكن غولدا مائير اعترضت على قرار بن غوريون ، مؤكدة له ان ما يستطيعه بوجوده في فلسطين لا تستطيه هي ، لكنها تستطيع ان تحل محله في الولايات المتحدة لجمع الاموال . وبالفعل عادت غولدا من الولايات المتحدة بمبلغ خمسين مليون دولار .

وبفضل هذه الاموال اشترى اليهود من تشيكوسلوفاكيا ٥٠ الف بندقية و ٥٠٠ رشاشة ، و ٣٠٠ مدفع رشاش ثقيل و ٥٠ مليون خراطوشة .

في هذه الاثناء كان بن غوريون مصمما على تأسيس جيش قادر على مواجهة اي هجوم عربي .

اوقف «اليهود افرييل» الى تشيكوسلوفاكيا لشراء السلاح ، وقرر السفر مع «الغازار كايادن» الى الولايات المتحدة لجمع الاموال .

لكن غولدا مائير اعترضت على قرار بن غوريون ، مؤكدة له ان ما يستطيعه بوجوده في فلسطين لا تستطيه هي ، لكنها تستطيع ان تحل محله في الولايات المتحدة لجمع الاموال . وبالفعل عادت غولدا من الولايات المتحدة بمبلغ خمسين مليون دولار .

وبفضل هذه الاموال اشترى اليهود من تشيكوسلوفاكيا ٥٠ الف بندقية و ٥٠٠ رشاشة ، و ٣٠٠ مدفع رشاش ثقيل و ٥٠ مليون خراطوشة .

في هذه الاثناء كان بن غوريون مصمما على تأسيس جيش قادر على مواجهة اي هجوم عربي .

اوقف «اليهود افرييل» الى تشيكوسلوفاكيا لشراء السلاح ، وقرر السفر مع «الغازار كايادن» الى الولايات المتحدة لجمع الاموال .

لكن غولدا مائير اعترضت على قرار بن غوريون ، مؤكدة له ان ما يستطيعه بوجوده في فلسطين لا تستطيه هي ، لكنها تستطيع ان تحل محله في الولايات المتحدة لجمع الاموال . وبالفعل عادت غولدا من الولايات المتحدة بمبلغ خمسين مليون دولار .

وبفضل هذه الاموال اشترى اليهود من تشيكوسلوفاكيا ٥٠ الف بندقية و ٥٠٠ رشاشة ، و ٣٠٠ مدفع رشاش ثقيل و ٥٠ مليون خراطوشة .

في هذه الاثناء كان بن غوريون مصمما على تأسيس جيش قادر على مواجهة اي هجوم عربي .

اوقف «اليهود افرييل» الى تشيكوسلوفاكيا لشراء السلاح ، وقرر السفر مع «الغازار كايادن» الى الولايات المتحدة لجمع الاموال .

لكن غولدا مائير اعترضت على قرار بن غوريون ، مؤكدة له ان ما يستطيعه بوجوده في فلسطين لا تستطيه هي ، لكنها تستطيع ان تحل محله في الولايات المتحدة لجمع الاموال . وبالفعل عادت غولدا من الولايات المتحدة بمبلغ خمسين مليون دولار .

وبفضل هذه الاموال اشترى اليهود من تشيكوسلوفاكيا ٥٠ الف بندقية و ٥٠٠ رشاشة ، و ٣٠٠ مدفع رشاش ثقيل و ٥٠ مليون خراطوشة .

في هذه الاثناء كان بن غوريون مصمما على تأسيس جيش قادر على مواجهة اي هجوم عربي .

اوقف «اليهود افرييل» الى تشيكوسلوفاكيا لشراء السلاح ، وقرر السفر مع «الغازار كايادن» الى الولايات المتحدة لجمع الاموال .

لكن غولدا مائير اعترضت على قرار بن غوريون ، مؤكدة له ان ما يستطيعه بوجوده في فلسطين لا تستطيه هي ، لكنها تستطيع ان تحل محله في الولايات المتحدة لجمع الاموال . وبالفعل عادت غولدا من الولايات المتحدة بمبلغ خمسين مليون دولار .

وبفضل هذه الاموال اشترى اليهود من تشيكوسلوفاكيا ٥٠ الف بندقية و ٥٠٠ رشاشة ، و ٣٠٠ مدفع رشاش ثقيل و ٥٠ مليون خراطوشة .

في هذه الاثناء كان بن غوريون مصمما على تأسيس جيش قادر على مواجهة اي هجوم عربي .

اوقف «اليهود افرييل» الى تشيكوسلوفاكيا لشراء السلاح ، وقرر السفر مع «الغازار كايادن» الى الولايات المتحدة لجمع الاموال .

لكن غولدا مائير اعترضت على قرار بن غوريون ، مؤكدة له ان ما يستطيعه بوجوده في فلسطين لا تستطيه هي ، لكنها تستطيع ان تحل محله في الولايات المتحدة لجمع الاموال . وبالفعل عادت غولدا من الولايات المتحدة بمبلغ خمسين مليون دولار .

وبفضل هذه الاموال اشترى اليهود من تشيكوسلوفاكيا ٥٠ الف بندقية و ٥٠٠ رشاشة ، و ٣٠٠ مدفع رشاش ثقيل و ٥٠ مليون خراطوشة .

في هذه الاثناء كان بن غوريون مصمما على تأسيس جيش قادر على مواجهة اي هجوم عربي .

اوقف «اليهود افرييل» الى تشيكوسلوفاكيا لشراء السلاح ، وقرر السفر مع «الغازار كايادن» الى الولايات المتحدة لجمع الاموال .

لكن غولدا مائير اعترضت على قرار بن غوريون ، مؤكدة له ان ما يستطيعه بوجوده في فلسطين لا تستطيه هي ، لكنها تستطيع ان تحل محله في الولايات المتحدة لجمع الاموال . وبالفعل عادت غولدا من الولايات المتحدة بمبلغ خمسين مليون دولار .

وبفضل هذه الاموال اشترى اليهود من تشيكوسلوفاكيا ٥٠ الف بندقية و ٥٠٠ رشاشة ، و ٣٠٠ مدفع رشاش ثقيل و ٥٠ مليون خراطوشة .

تتبع الشخصيات المتصل

متطوعون عرب بدون مواد تموينية !!

مقر قيادة القوات المصرية من المتطوعين في بيت لحم

مقر قيادة القوات المصرية من المتطوعين في بيت لحم

تقارب سوفياتي اسرائيلي ثمن للمشاركة في المؤتمر الدولي



الذي تدارسه كل من الولايات المتحدة وإسرائيل وقد تراسخا منصفتهما إلى يوم الساعة الحقة السوفياتية المشجعة. والواقع أن الروس يضغطون بشدة من أجل عقد المؤتمر الذي تتطالب به ذلك كل من الأردن ومصر حتى ترى فيه إسرائيل وخاصة مع الحضور السوفياتي وباقي الدول الامم المتحدة الدائمة في مجلس الأمن محاولة لإجبارها على اتخاذ قرارات صعبة.

ويرى السوفييتون على أن يمدد السوفيات في اقتاعهم جسدي الحضور السوفياتي في المؤتمر من خلال استئناف العلاقات الدبلوماسية معهم والسماح لأزيد من اليهود بالهجرة، وهو ما يحاول صوبائيتهم فعله الآن.

بالنسبة لوجود وفد قسطنطيني في إسرائيل حاليًا وهو امر تحاول الدوائر السوفياتية التفتيت من شأنه، ولما تجدر الإشارة إلى هـنا ان الاتصالات السوفيسية الإسرائيلية ليست بالامر الجديد إذ سبق وفد الوفد القسطنطيني الى تل أبيب اتصالات وعلى مستوى عالٍ من الطمأنينة.

من الجائز ان يكون غورابيشيف يتوقع تحقيق مكاسب اقتصادية من خلال خطوته الخاصة بتسهيل هجرة اليهود السوفيات. ولما يؤكد ميسيرس إبراهيم ان كونكرنوس الأمريكي سيمجد ان رابع وفد القيدود المرفوعة على التجارة مع الاتحاد السوفياتي، اضف الى ذلك ان غورابيشيف يطمح ان يكسب سياسي اهم وهو المشاركة في عملية السلام في الشرق الاوسط من خلال المؤتمر المقرر للسلام المقرر اواخر

اليهود السفويات
 العالي بان كافة اليهود السفويات
 الذين تقسموا بطبقات للحرية
 وعندهم ١١ لغة يهودية
 يتكلمون من مغادرة الاتحاد
 السوفياتي قريبا في موعد ٤
 يتدعى نهاية العام الحالي. كما
 انزعاج العيسمان اليهوديان بان
 موسكو وعندهما إجراءات مزنة من
 شفاء القيد القوي الروسي على
 تعليم العبرية وعلى إقامة مزيد من
 المعابد اليهودية في القدس الروسية
 واذ ان هناك أكثر من مئتي على
 جوار. تدعى ملحوظ في الموقف
 السوفياتي في هجرة اليهود
 والاعتراف بان إسرائيل. فانه يهودي
 انشاز خوسه روسية رسمية.
 وتقول التقارير بان عدد المهاجرين
 اليهود. وقد فنيما زاد مؤخرا بصورة
 ملحوظة كما يعني بان موسكو
 بدأت في تسريحه وعندها بدون
 الاعتراف رسميا عن ذلك. وذلك ان

أبلغت موسكو الأميركيين منذ فترة عزمها على تسهيل عملية هجرة اليهود السوفيات والسماح لهم بإثبات في البقاء بممارسة حريته الدينية، ولكن هذا ليس كل شيء، فالديمقراطية السوفياتية حرصوا في الفترة الأخيرة على المشاركة في أكثر من مناسبة بصورة قد تكون مقبولة على الاتحاد السوفياتي مع إسرائيل ويصدد تبادل التمثيل الدبلوماسي في المستوي القسوي والفرع مرة من أن تفتحت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل قبل العشرين عاماً وهذا يستأصل المأزقين عما إذا كان هذا ربط بين التطوير السامح لمزيد من اليهود بالهجرة والحديث عن تبادل القاصلة خاصة أن موسكو أودت بالفعل بعملية تصفية إلى إسرائيل قبل أيام.

المعروف أن روسيا عشت إلى الحد من هجرة اليهود السوفيات إلى خارج سواها مع عام ١٩٨٠ حيث لم يزد عدد المسجون لهم بمقدارة السوفيات السوفياتي في الأمر اليهودي في العام.

الفرع الذي كان له اثره في توتر العلاقات مع واشنطن وتبادل الدوائر اليهودية الأميركية يجرى خاص أن يزيد العدد هذا قريباً وما بشر به اتزان من الناحية اليهود الأميركية للزعم أعاد مؤرخاً من زيارة موسكو عقدا خلالها أحداثات مكثفة مع مسؤولين سوفيات. ويقول كل من مؤيد إبراهيم رئيس المؤتمر القومي الخاص باليهود السوفيات وأخبار الشخصيات رئيس المؤتمر اليهودي

الهند تنكر تشييل وكالة مباحث اميركية للتجسس على سياسيين ورجال اعمال هنود



انكرت الحكومة الهندية يوم الثلاثاء الماضي انها كانت قد استأجرت وكالة مباحث امريكية للتحقيق والتحرى في «نقود سوداء» وضعت في بنك سويسري في حسابات باسماء

سياسيين ورجال أعمال هنود. وقد جاءه هذا الكركار في البرلمان الهندي في عهد لسان وزير الشؤون الهندي للشؤون المالية السيد براهم دوت، الذي يعتبر بمثابة أحد الجبابرة في الهند متشاككة معقدة حول الفساد والخدمة. وقبل ان التحقيق الذي أجرته وكالة تراسكس قد حذر هوية سياسيين هنود، ورجال أعمال كبار خرقوا قوانين النقد الخارجية وانتوا تراء فاحشا بفتح حسابات في بنوك اجنبية. وأقامت صحيفة الفارنايان البريطانية ان كانت الاستجواب اما قد بن بناء على طلب من وزير المالية الهندي السابق السيد فينشانتا روبرا الذي كان قد تدرك على نحو مفاجيء ان وزارة الدفاع قد تلذت شهوة. وقد قاطع السيد البراب جلال مستهضاها معاكسة المعارضة في البرلمان الهندي ليكتب قائل: "انني اشكر ان تحمل المسؤولية". ويتم استجواب اثنين من المسؤولين الكبار في وزارة المالية الهندي، من لهم علاقة بدها الموضوع حسب ما افاد به السيد البراب. جلال اعد من الصحف

الهنديّة وكالة إفريقيا قد تسلمت عدة آلاف من الدولارات للمعلومات التي توصلت إليها بهذا الخصوص. وقالت الوكالة ان التحقيقات لا تزال جارية. واتهم السيد دوت وكالة إفريقيا بالتدخل في شؤون الهند الداخلية "التي نوبها العنابة

اية معلومات من فيرفاكس اواية وكالة اجنبية اخرى. وانكر السيد دوت ايضا انه قد زار سويسرا سرا، ولكنه اكد انه كان في ايطاليا. وقد تكررت ادعاءات عن منظمات نقابية مدعية تورط فيما

الكافية». وقال أيضا ان الوكالة المذكورة لم تستخدم ابدا من قبل الحكومة الهندية وان وضعها كان يمثل «بالدور المخير» فقط. وقد انكر السيد ميت تسليم الحكومة الهندية

الهندية ان وكالة فيرفاكس قد تسلمت عدة الاف من الدولارات للمعلومات التي توصلت اليها بهذا الخصوص. وقالت الوكالة ان التحقيقات لا تزال جارية. واتهم السيد دوت وكالة فيرفاكس بالتدخل في شؤون الهند المالية. التي تجاوزت 100 الف دولار.

■ الایکونومیست ■

■ **Знайдіть** ■

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

دَلِيلُ الرَّأْيِ الْمَامُ

للبيع
مكتب بالتوزيع على شوارع القاهرة - عدد اربعة مملوكات مساحة
كل واحد ٨٧٥ متر . اثنان متر مربع الديكور ويوجد مرصوف
للحافط . ويمكن استعمال اثنين مزارع اولى عمل تمارين
لمقاولات الاموار الشهري مناسب جدا .
الاتصال . هاتف : ٤٨١٠٦٠٤ / ٧-٦-٤١٨٩٩

معروضات

ملايك الاناث

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| عزينة شومر للسايفر ٦٩٠ د.هـ | مكتبة المون ٢٠١ ٧٥ د.هـ |
| مطبخ للماني ١٢٥ متر ١٢٥ د.هـ | سريين دودي وخشب ٦٥ د.هـ |
| خزان للحمام ٦ قفص ١٠٥ د.هـ | عزينة نور مطبخ و قفص ١٢٠ د.هـ |

الساحب وشايع يفسدو وشايعو مريه مريه الانثي

منجرة الاتكال

أصبحوا أنواع العروانيات العربية - الخشب بغير المتر
٢٥ د.ك. الطماخ الأضحية المنسحق ١٥ د.ك. تجريد كافة
الطماخ المستعمل وأنواع الكبريت والذباب إقتان بالعمل
سريع في التسليم - ت/ ٢٨١٣٩٩١ صبا/خا/ ٣٣٦٨٧٥ صبا
ناروه الخمر أبو صان / الشويخ / دور الصافي خلف شركة الصبيح

٥٧٤٣٣٦ ٥٧٤٩٣٦

هوليس سائنه العتمك

مير سيارات امريكى مع سائنه ، تاثير سيارات بااين اتر سائنه
فوقه سائنه ، باصات كمبوت - بيع و اجاره تحت الطلب

٥٧٤٩٣٦ / ٥٧٤٣٣٦ / ٥٧٤٢٥١٩

قسم التحصيل
لدار الراي العام
تلفون مباشر
٤٨١٧٩٩٥

| | |
|--|--|
| <p>ديكوران</p> <p>اختصاصيون في الديكور المنزلي / مطابخ / اصباع</p> <p>٢٦٤٧٥٥٢/٢</p> | <p>نقل نقايات الورق</p> <p>يستعدون لرفع جميع نقايات الورق خدمة مجانية</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٣. ٤٧٤٣٠٠٠/٢ ٤٧٤٦٦٦٠/١</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>نقل مخلفات البناء</p> <p>مستعملون لنقل وجمع مخلفات البناء والانتقاض بجميع أنواعها</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٤٧٥٥٥/٦.٤٧٤٣٠٠٣/١ ٤٧٠٦٦٦.١</p> | <p>مكافحة الحشرات</p> <p>مكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٤٧٥٥٥/٦.٤٧٤٣٠٠٣/١ ٤٧٠٦٦٦.١</p> <p>خيمي وزادة الصحة رقم ٨/٣٠</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>نقل وشراء السكراب</p> <p>مستعدون لشراء ونقل جميع أنواع السكراب</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٣...٣/٩ ٠٧٤٦٦٦٦. /١</p> | <p>سحب المجاري</p> <p>تظيف، سحب، تسليك للمجاري والمنهولات لجميع المنشآت</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٣...٣/٩ ٠٧٤٦٦٦٦. /١</p> |
|--|--|

إعلان إثبات نب
نعمان منيرة حمود رجا ساني الهاجري
أن اسم أمها الصحيح هو
رفعة مبارك ماضي وليس كما
هو مذكور في شهادة الميلاد
صية لفرع عبد الله

حالة العميري
كما عودناكم بأحداث وارثي تسكن الدريسة المنورة
ضاحية بجوار الدريسة الجديدة حيث بأقرب الأنفاق
وكيفية وحيث الحرم ألقى العمارات المكيفة
والغرف ممتدة كما هو من مكان المكننة .
بأحداث جديدة وكيفية مؤجرة من شركة النقل العام
الكويتية كرسى طائرة متحركة . يمكن لكل زوج
وزوجه أن يأخذ غرفة خاصة في الدريسة وفي مكان
التواصل ت / ٥٢١٤٠٢٢ / ٥٢١٨٧٧
السرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٢٣

قضاة الدين
 قضاة الزيرة في
 ٢٠ دقيقة (عشرون)
 من أجود الصناعات
 الإنجليزية
 كاملة / قطع الفيا متوفرة
 حان التجارية
 ب/١٦٠٤ إصفه كويت
 ١٦٠٧١ فدان فلكو

قاعة المحرر
والزبان
من أجود اصناف
البرونز
أحجام مختلفة
بمنازل
والطاعم والكاتب التجارية
كفالة
شركة ابراهيم ومحمد سعود
مقابل وزارة التربية
٤٤٢٠٩ / ٤٤٤٧٦٣ / ٤٤٤٩٦٦

للبيع
سوله مركزي كبير في مجمع استماري
بمنطقة الشرق
الاستمار ٤٧٣٥٧٥٧/٥

شركة صناعية كبرى بحاجة الى
مندوب جوازات يشترط الخبرة في
هـ سنوات على الأقل على ان يكون لديه سيارة و
قيادة كويتي
المراجعة ن /
٤٧٤٩٧١٠ / ٤٧٣٩٦٧٠

| | |
|---|--|
| <p>ترميم وصنع اروات كهربائية وصحية تنقى : قلا : بيوت عربية عمارات قديمة للترميم ٢٤٥١٥٧٧ ٢٤٥١٥٨٨ ٢٤٤٣٦٠٢ هلال انشغال</p> | <p>معرض الجنائن للديكور فوره جدران ايجازي مع التركيب السقف ونفس الميزانجى مع منظر خارجي ديكور واصباغ اسقف الختم مع كزوف ابواب الكرتون مع جميع انواع الديكور ٥٦٤٠١١٩ ٥٦٤٠١١٩</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>بشرى سارة * خادمة منزلية</p> <p>• صباغة / نظف / يغسل / يفرغ</p> <p>• كوتش / فرن / صباغة / حديد / حديد</p> <p>• كوكبة / ابراهيم / جميع / مطبخ / الفرن / جميع</p> <p>• صباغة / ٢٠ / شهور / حديد</p> <p>• غسالة / كهربائية / كوكبة / بازلت / صباغة</p> <p>• أفراح / كوكبة / ابراهيم / كوكبة / بازلت / صباغة</p> <p>• صباغة / ٢٠ / سنة</p> <p>• مؤسسة لخدمة المنزلية</p> <p>• مطابق</p> | <p>مقاولات</p> <p>ترميم / اصباغ / صحية</p> <p>مواد عازلة</p> <p>مؤسسة العمرة</p> <p>٤٧٣٢٦٦٦</p> |
|--|--|

الإعلان الموثق في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

اليوم ينطلق قطار كأس الامير

القادسية والسالمية وجهالوجه باستاد الكويت والنصر مع خيطان في لقاء ثأري



خالد الشليبي مهاجم النصر



فريق القادسية لكرة القدم



كأس الامير

تبدأ اليوم منافسة كأس الامير لكرة القدم في تمام الساعة الخامسة والنصف تقام مباراتان، الاولى بين فريق خيطان والنصر على ملعب عبد الله الخليفة بشاري اليوم، والثانية بين فريق القادسية والسالمية على ملعب نادي الكويت وذلك ضمن المجموعة الاولى التي تضم بالإضافة اليها اندية الجاهراء والكويت والحدائق، اما المجموعة الثانية فتضم كلا من اندية الساحل والشباب والشمسان والرموك والعربي والصليبخات وكافمة.

ومن المعروف ان لقاءات الكؤوس تأخذ طابع الحساسية والجدية لعدم وجود فرصة للتدوير بحيث تكون منافسة الكأس خروج المغلوب وتحتل الفرق تقديم افضل عروضها في هذه المسابقة وتحقيق المفاجآت مع الفرق المنافسة للحصول على الكأس.

القادسية مع السالمية والطريقة المشابهة

المعروف ان الفريقين يعتمدان على اللعب السريع والهجمات المبردة، وطريقة تمريرها الكرة داخل الملعب متشابهة حيث يمتاز الفريقان باللعب الجماعي في تكتلاتهم للوصول الى مرمى الخصم في اقص وقت، وسوف يلعب القادسية بقيادة المدرب صالح زكريا الذي نجح في مهمته التدريبية بارتيقاء مستوي فريقه في اواخر الموسم لهذا العام وقد نتاج جيدة افضل من السابق، والفريق يريد ان يثبت لجسمه، والفرق بينه وبين السالمية انه من رال الاثري رغم غياب بعض اللاعبين واصابته، ويعتبر خط الدفاع متينا، لجاذبه المساعدة لخط الهجوم اكثر من الدرام وهذه الطريقة قد تكون حسنة اذا سيرة خصوصا اذا كانت الهجمة سريعة ومركزة، ويجب على مدافعي

القادسية ان يكونوا حذرين من مهاجمة السالمية الذين يتمتعون بأسرع والمهارات الفردية العالية، اما السالمية فيحاول لاعبو الوسط عبد العزيز حسن الذي سوف يتحرك بقوة في فريق القادسية لجهوده الكبيرة في ربط خطوط الفريق، وعموما سوف يحاول لاعبو الوسط سد الفراغ لا سيما بوجود لاعبين لهم خبرتهم مثل عبيد الشمري ومتمب والداير وحمد الصالح، اما الهجوم يعتبر من القوى الخطوط وافضلها لوجود اللاعب الدولي فيصل الدخيل الذي يعرف كيف يتصرف بالكرة جيدا في اي وقت وتشكل تسديداته الضوئية خطورة كبيرة على مرمى الخصم بالإضافة الى مهاراته الفردية العالية، ويما يتأثر الفريق بغياب مؤيد الحاد لعدم تجهزه بالكرة اليوم وتتدنى ان كفاءة جهوده حتى يثبت انه اهل للثلاثة الصفرية....

خيطان مع النصر في لقاء ثأري

تعتبر لقاءات الكؤوس خصوصا لفرق

اخلاقتهم، وانما تحسن مناديا جيدا للتقديم افضل العروض، وتعتبر كفة فريق النصر هي المرجح لتقدم مستوى الفريق الذي ظهر عليه خلال الدوري الدرجة الثانية منذ ان كانا في القسم الثاني، وتعتبر كفة فريق النصر هي المرجح لتقدم مستوى الفريق الذي ظهر عليه خلال الدوري

خيطان مع النصر في لقاء ثأري

تعتبر لقاءات الكؤوس خصوصا لفرق



الشيخ احمد الحمود

الشيخ احمد الحمود يؤكد حرص الكويت على التعاون الرياضي

أكد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد الحمود الصباح على حرص الكويت وتطلعها لتطوير اتفاقية التعاون الرياضي التي وقعتها مع المسؤولين الرياضيين بجمهورية كونا الاشتراكية في السادس والعشرين من مارس الماضي.

وأعرب الشيخ احمد الحمود في برقيتين يبعث بهما أمس الى كل من رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب والي رئيس وعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية عن امه بان يعود البروتوكول الرياضي بين الكويت وكوبا بالفائدة المرجوة للشباب البلدين.

وشكر رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية المسؤولين الرياضيين الكوبيين على حسن الاستقبال والحفاوة وعلى نجاح الاجتماعات بين البلدين والتي تهدف الى تعزيز اواصر التعاون الرياضي بينهما.

وكان الشيخ احمد الحمود قد تراس الوفد الكويتي الرياضي الى جمهورية كوبا الاشتراكية في الثالث والعشرين من شهر مارس الماضي استمرت اسبوعا تم خلالها توقيع اتفاقية تعاون رياضي بين الكويت وكوبا.

دولة تشارك في سباق المغرب للدراجات

تشارك دولة في بطولة المغرب لدرجة ١٧ دولة في سباق المغرب للدراجات

تشارك دولة في بطولة المغرب لدرجة ١٧ دولة في سباق المغرب للدراجات

تشارك دولة في بطولة المغرب لدرجة ١٧ دولة في سباق المغرب للدراجات

تشارك دولة في بطولة المغرب لدرجة ١٧ دولة في سباق المغرب للدراجات

تشارك دولة في بطولة المغرب لدرجة ١٧ دولة في سباق المغرب للدراجات

تشارك دولة في بطولة المغرب لدرجة ١٧ دولة في سباق المغرب للدراجات

تشارك دولة في بطولة المغرب لدرجة ١٧ دولة في سباق المغرب للدراجات

جماهير الارسانال ترقص حتى الصباح نرها بالكأس



جراهام



فريجسون

اشادت معظم الصحف الانكليزية الصادرة أمس بالعرض الذي قدمه فريق الارسانال في نهائي بطولة كأس الدوري الانكليزي والتي فاز فيها على ليفربول بهدفين مقابل هدف واحد واتفقت جميعها في ان الارسانال يستحق الكأس وجذارة، ومن ناحية اخرى اشاد جورج جراهام مدرب الارسانال بالعرض الذي قدمه لاعبوه وقال: لقد كانوا جميعا نجوما يستحقون التهنئة، وعن ليفربول قال: انه من اقوى الاندية الانكليزية وقدم عرضا قويا ولكن هكذا كرة القدم فيها الفوز والخسارة، ومن ناحية اخرى اعرب كين دالجليش مدرب ليفربول عن بالغ اسفه لضاع كأس الدوري وقال كنا الاقرب في الفوز طوال الدقائق الثمانين الاولى من المباراة، ومع ذلك اشاد بالعرض الكروي الممتع الذي جات به المباراة وقال: لم اكن اتوقع ان يقدم الارسانال مباراة قوية بهذه الصورة، وفي نهاية حديثه قال: لم يعد امامنا سوى بطولة الدوري التي نواجه فيها منافسة قوية من ايفرتون، واذاف باننا سنبدل اقص جهد لدينا للحصول على هذا الكأس خاصة انه لم يعد امامنا سواء ومن ناحية اخرى واصلت جراهام اشاداته للعرض حتى اسوار الثاني فزحة يانكس حول الصاعدين الاولى من الصباح، وعن تعليقاته مدربي الاندية الانكليزية على مباريات اسبوع الرابع والثلاثين لبطولة الدوري.

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

اليوم افتتاح بطولة العالم لابطال التنس



بوريس بكنر



ماكرو

التي تقام في اطار جائزة نابيسكو الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ٦٧٥ ألف دولار وستقام في اليوم حتى الاحد المقبل في دالاس-وايت تيكساس، ويشارك ايضا في هذه البطولة الفانزون في لوراء الجائزة الكبرى الاربع فضلا عن الفانزون في البطولات الرئيسية خلال الاثني عشر شهرا الاخيرة.

وهناك خمسة لاعبين اخرين سيشاركون في البطولة هم الفرنسي يانك نواه والسويدي ماتس فيلاندر والتشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميرير والاكادوري اندريه جوميز والأمريكي وستجري المباراة من خمس مجموعات كحد أقصى، وسيجعل الفائز على المبلغ الكبير ٢٠٠ ألف دولار.

برنامج المباريات: يلقي اليوم ستيفان ايدبرج - السويدي وتيم مايوت - الولايات المتحدة، وغدا يلقي يانك نواه - فرنسا وجون ماكرو - الولايات المتحدة، وبعد غد يلقي بوريس بكنر - المانيا الغربية واندريه جوميز - الاكوادور، ويلقي ماتس فيلاندر - التشيكوسلوفاكي.

ويلقي يوم الجمعة في دور قبل النهائي الفائز من لقاء نواه وماكرو مع الفائز من لقاء ايدبرج ومايوت مع الفائز من لقاء بكنر وجوميز مع الفائز من لقاء ميرير وفيلاندر.

التي تقام في اطار جائزة نابيسكو الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ٦٧٥ ألف دولار وستقام في اليوم حتى الاحد المقبل في دالاس-وايت تيكساس، ويشارك ايضا في هذه البطولة الفانزون في لوراء الجائزة الكبرى الاربع فضلا عن الفانزون في البطولات الرئيسية خلال الاثني عشر شهرا الاخيرة.

وهناك خمسة لاعبين اخرين سيشاركون في البطولة هم الفرنسي يانك نواه والسويدي ماتس فيلاندر والتشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميرير والاكادوري اندريه جوميز والأمريكي وستجري المباراة من خمس مجموعات كحد أقصى، وسيجعل الفائز على المبلغ الكبير ٢٠٠ ألف دولار.

برنامج المباريات: يلقي اليوم ستيفان ايدبرج - السويدي وتيم مايوت - الولايات المتحدة، وغدا يلقي يانك نواه - فرنسا وجون ماكرو - الولايات المتحدة، وبعد غد يلقي بوريس بكنر - المانيا الغربية واندريه جوميز - الاكوادور، ويلقي ماتس فيلاندر - التشيكوسلوفاكي.

ويلقي يوم الجمعة في دور قبل النهائي الفائز من لقاء نواه وماكرو مع الفائز من لقاء ايدبرج ومايوت مع الفائز من لقاء بكنر وجوميز مع الفائز من لقاء ميرير وفيلاندر.

جورينك يتصدر دوري بولندا

واصل نادي جورينك زابيز الحفاظ على صدارته لبطولة الدوري البولندي في اسبوعه الحادي والعشرين برصيد ٣٩ نقطة وكانت مباريات هذا اسبوع قد اسفرت عن النتائج التالية: فاز فريق بوجون على ليج بورتان بهدفين مقابل هدف واحد، وفاز ستانيسليك على ليجيا جدانسك بهدف مقابل لا شيء، وتعادلت اولمبيا ووزانز موزر لوبلين على راس شارزو بهدف مقابل لا شيء، وتعادلت فرنسا راجلبيك لوبين مع ليجيا وارسو دون اهداف، وتعادلت سلاسل مع جورينك بهدف لكل منهما، واحيا فاز وينزو لوزر على لوس بونيفي بهدف مقابل لا شيء، ويهذه النتائج يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: جورينك ٣٩ نقطة، بوجون ٣٠ نقطة، ليجيا ٢٨ نقطة، وبوجيو ٢٦ نقطة، اما موزر فياتي في ذيل القائمة برصيد ٧ نقاط.

واصل نادي ستيفيا بوخارست الحفاظ على صدارته لبطولة الدوري الروماني لكرة القدم «القسم الاول» بفوزه امس على سوسيتيك باربيه اهداف مقابل لا شيء، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق فيكتوريا بوخارست على رابيد بوخارست بهدفين مقابل هدف واحد، وتعادلت بترول بوليسي مع جيل موزاريس دون اهداف، وفاز براسوف على شيبيا بهدف مقابل لا شيء، وفازت جامعة كلوج على جلوريا بوزا بهدف مقابل لا شيء، وفاز باكو على

واصل نادي ستيفيا بوخارست الحفاظ على صدارته لبطولة الدوري الروماني لكرة القدم «القسم الاول» بفوزه امس على سوسيتيك باربيه اهداف مقابل لا شيء، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق فيكتوريا بوخارست على رابيد بوخارست بهدفين مقابل هدف واحد، وتعادلت بترول بوليسي مع جيل موزاريس دون اهداف، وفاز براسوف على شيبيا بهدف مقابل لا شيء، وفازت جامعة كلوج على جلوريا بوزا بهدف مقابل لا شيء، وفاز باكو على

واصل نادي ستيفيا بوخارست الحفاظ على صدارته لبطولة الدوري الروماني لكرة القدم «القسم الاول» بفوزه امس على سوسيتيك باربيه اهداف مقابل لا شيء، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق فيكتوريا بوخارست على رابيد بوخارست بهدفين مقابل هدف واحد، وتعادلت بترول بوليسي مع جيل موزاريس دون اهداف، وفاز براسوف على شيبيا بهدف مقابل لا شيء، وفازت جامعة كلوج على جلوريا بوزا بهدف مقابل لا شيء، وفاز باكو على

واصل نادي ستيفيا بوخارست الحفاظ على صدارته لبطولة الدوري الروماني لكرة القدم «القسم الاول» بفوزه امس على سوسيتيك باربيه اهداف مقابل لا شيء، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق فيكتوريا بوخارست على رابيد بوخارست بهدفين مقابل هدف واحد، وتعادلت بترول بوليسي مع جيل موزاريس دون اهداف، وفاز براسوف على شيبيا بهدف مقابل لا شيء، وفازت جامعة كلوج على جلوريا بوزا بهدف مقابل لا شيء، وفاز باكو على

بنفيكا اقرب الفرق للفوز بدوري البرتغال

وهذه النتائج يصحح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: بنفيكا ليشبونة في المقدمة برصيد ٤٩ نقطة يليه بورتو برصيد ٣٦ نقطة، ثم فيكتوريا جيماريس برصيد ٣٤ نقطة، وسبورتنج ليشبونة الرابع برصيد ٣٢ نقطة.

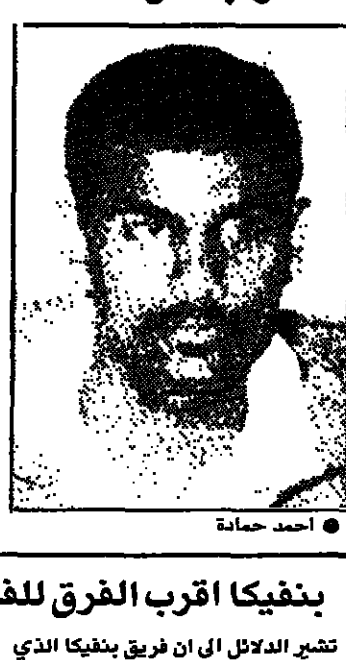
وهذه النتائج يصحح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: بنفيكا ليشبونة في المقدمة برصيد ٤٩ نقطة يليه بورتو برصيد ٣٦ نقطة، ثم فيكتوريا جيماريس برصيد ٣٤ نقطة، وسبورتنج ليشبونة الرابع برصيد ٣٢ نقطة.

وهذه النتائج يصحح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: بنفيكا ليشبونة في المقدمة برصيد ٤٩ نقطة يليه بورتو برصيد ٣٦ نقطة، ثم فيكتوريا جيماريس برصيد ٣٤ نقطة، وسبورتنج ليشبونة الرابع برصيد ٣٢ نقطة.

وهذه النتائج يصحح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: بنفيكا ليشبونة في المقدمة برصيد ٤٩ نقطة يليه بورتو برصيد ٣٦ نقطة، ثم فيكتوريا جيماريس برصيد ٣٤ نقطة، وسبورتنج ليشبونة الرابع برصيد ٣٢ نقطة.

وهذه النتائج يصحح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: بنفيكا ليشبونة في المقدمة برصيد ٤٩ نقطة يليه بورتو برصيد ٣٦ نقطة، ثم فيكتوريا جيماريس برصيد ٣٤ نقطة، وسبورتنج ليشبونة الرابع برصيد ٣٢ نقطة.

ابطال اسيا والمغرب يتحدثون عن اللاعبين المستعزل جوائز للجمهور وفرق موسيقية وشعبية في مهرجان غدا



احمد حمانه



خالد حسن

تعتبر الدلائل ان فريق بنفيكا الذي تصدر الترتيب سيكون بطل دوري البرتغال لكرة القدم وذلك بعد فوزه امس الاول على فريق ريوفاف ٢/٠ صفر كما انه استفاد من هزيمة منافسه الرئيسي اف.ب.م. بورتو امام سبورتنج صفر/١ خلال مباريات اسبوع الرابع والعشرين.

وجاءت النتائج على الصورة التالية: فاز فريق سبورتنج ليشبونة على فريق ريوفاف ٢/٠ صفر، وتعادلت فريق ديسبر تيفو دو شاف مع فريق فيكتوريا دو جيماريس ١/١ صفر، وفاز فريق بنفيسيمس على فريق فارزيم ١/٤ صفر، وتعادلت فريق سبورتنج براجا مع فريق بيوغيسا صفر/صفر، وفاز فريق بورتو برصيد ٣٢ نقطة، وفاز فريق اكاديميكا على فريق فارنس ١/٠ صفر، وفاز فريق سالجوس على فريق ايفاس ١/٢ صفر.

فازت المانيا الغربية على تركيا ١/٣ في مباراة دولية لكرة الطائرة للرجال اقيمت في برلين الغربية امس. وقد فازت المانيا الغربية بالشوطين

على الحظاء الذي يطالبه به في مجال التدريب بما عرف عنه من حب والحرص والاحتراف الاحدية، وادارها قدرا تزهرا على يده ألعاب القوى، اتسنى لك وافر الصحة والعافية والتوفيق في حياتك المستقبلية الزاهرة.

وقال عباس العتيبي بطل اسيا والمراق... ابلغ تحياتي لرؤساي وصديق عرفتكم خالصا وجميع بيتنا البطولة سواء العالمية او الاسيوية او العربية. وجدت فيه صفات الاخ والصديق والرياضي والطيب والمخلص لسمعة وطنه، رغبتا ما رايات اوطاننا، وبعد هذا العمر الرياضي والانجازات الرياضية اتمنى لخالدي مستقبلا باهرا في مجال التدريب او الادارة من اجل خدمة الجيل الجديد.

ويقول البطل العراقي قالح ناجي: وفكك الله في اعتراك هذا ولكتي حزنك كثيرا عندما سمعت ان بطلا من الابطال يترك عالم الرياضة ولكن يا اخي خالد هذه سنة الحياة في عالم الشباب الرياضي، والتوفيق لخالدي حسن.

هو ستة كلمة اولها بهذه المناسبة الا ان الكويت تسخر لاعبا قائدا، ويشرفني ان اشاركه مهرجان اعتزاله واتمنى من الله ان يحققه ويعبقه. اما ابراهيم مال الله ابراهيم واعرب والخليج وقطر يقول: بكل الامنيات الطيبة، وبكل الدعوات الخالصة، اتسنى لك المستقبل المشرق، لقد رايت فيك هامة الرجال وخلق الكبار يا اخي خالد.. سوف يظل اسمك خالدا في ألعاب القوى العربية وليس الكويتية فحسب. وسيفضل خالد حسن مثلا يحتذى في الشجاعة والاصرار والمشاركة، لقد اخذت الاعتزال وانا متأكد من ان لديك الكثير للعباء، ولكنها رغبتك ولاملك لك الا كل الدعوات الخاصة.

اما الفيلق الاسيوي البحراني احمد حمادة فيقول عن خالد: انه لامر صعب على كتابة الكلمة لهذه المناسبة الغالية التي توشق التي تحمل كل وشعب الكويت العزيز الحب والتقدير والفرح، ولكنها رغبتك ولاملك لك الا كل الدعوات الخاصة.

اما الفيلق الاسيوي البحراني احمد حمادة فيقول عن خالد: انه لامر صعب على كتابة الكلمة لهذه المناسبة الغالية التي توشق التي تحمل كل وشعب الكويت العزيز الحب والتقدير والفرح، ولكنها رغبتك ولاملك لك الا كل الدعوات الخاصة.

اما الفيلق الاسيوي البحراني احمد حمادة فيقول عن خالد: انه لامر صعب على كتابة الكلمة لهذه المناسبة الغالية التي توشق التي تحمل كل وشعب الكويت العزيز الحب والتقدير والفرح، ولكنها رغبتك ولاملك لك الا كل الدعوات الخاصة.

اما الفيلق الاسيوي البحراني احمد حمادة فيقول عن خالد: انه لامر صعب على كتابة الكلمة لهذه المناسبة الغالية التي توشق التي تحمل كل وشعب الكويت العزيز الحب والتقدير والفرح، ولكنها رغبتك ولاملك لك الا كل الدعوات الخاصة.

